



DESDE CEPA

SINTONIZAR NO ES TAN DIFICIL

José Arroyo reflexiona sobre la paz como una construcción interior y colectiva que comienza en cada pensamiento y acción. “Sintonizar con la onda de la paz” implica transformar nuestra manera de vivir, convivir y servir desde la conciencia y el amor.

ARTE Y CULTURA CONSCIENCIA

CUANDO LA MUSICA, LA TECNOLOGIA Y EL
ESPIRITU DIALOGAN

Proyecto Consciencia une música, inteligencia artificial, arte y pensamiento espírita para expresar valores universales y tender puentes entre innovación y evolución espiritual.

LIBREPENSAR LA GENERACION Z

La Generación Z no solo protesta: despierta, conecta y desafía un mundo que exige coherencia. ¿Y si su impulso no fuera casual, sino conciencia en acción destinada a transformar el planeta?





PENSANDO | CEPA BRASIL

CEPA Brasil reafirma su compromiso con la difusión del espiritismo progresista, el fortalecimiento institucional y la defensa de los valores éticos, democráticos y sociales en tiempos de crisis global.

PERIESPÍRITU: ¿UN CUERPO DESCONOCIDO?

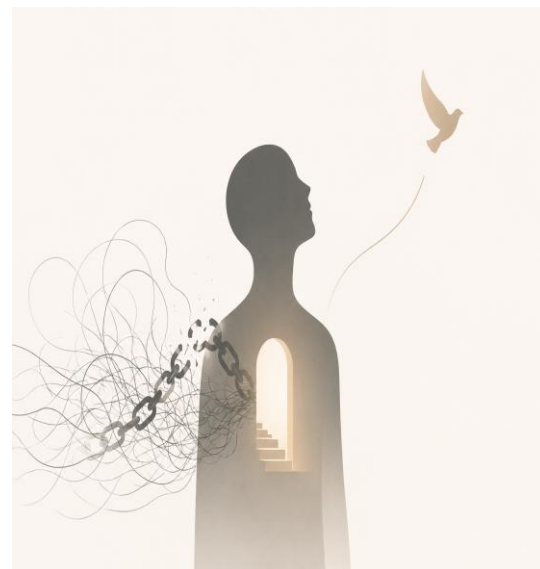
Descubre como los espiritistas exploramos el concepto del periespíritu como el vínculo semimaterial entre el alma y el cuerpo físico, presente en diversas tradiciones filosóficas y fundamental en la visión espírita del ser humano.



RECURSOS VALIOSOS EN LA DESOBSESIÓN

Álvaro Latorre aborda la desobsesión como una terapia espiritual seria y estructurada, destinada a ayudar tanto al obsesado como al obsesor.

La conferencia explica los distintos niveles de obsesión espiritual y destaca el perdón y la moralización como recursos esenciales para la sanación y el equilibrio interior.



DESDE CEPA

SINTONIZAR NO ES TAN DIFICIL

José E. Arroyo - presidente de CEPA - Asociación Espírita Internacional



Una de las aspiraciones básicas de toda persona es la de poder vivir su vida en paz. La paz de criarse en un ambiente libre de angustias, de violencia, de malos tratos o de eventos traumáticos. La paz de poder pensar como desea, aunque no todo lo pueda expresar. La paz de poder moverse libremente, dentro de límites socialmente convenidos y razonables. La paz de poder crecer, aprender y desarrollarse, con la mayor cantidad de oportunidades que le sean posibles. En fin,

poder desenvolver su creatividad, su curiosidad, su sed de convivencia o de conocimientos en paz.

Cuando desarrollamos una mirada más allá de los límites de la residencia, de la familia, del vecindario, del pueblo, del país, entonces también nos gustaría observar, viajar y toparnos con la paz en todos los lugares. Cuando desarrollamos empatía y sensibilidad, deseamos que la paz no sea solo algo que disfruto yo, sino que la pueda experimentar y sostener todo el mundo, sin excepciones.

No obstante, ese anhelo de paz mundial, regional, nacional, ciudadano, vecinal, familiar y consanguíneo no siempre coincide con la realidad. Es el resultado de encontrarnos en un nivel de desarrollo

espiritual —una etapa de nuestro crecimiento infinito— donde apenas estamos saliendo, colectivamente hablando, de una infancia básica, sensorialmente priorizada y altamente pasional. Reconocer esto no es para sentirnos mal, hundirnos, humillarnos o menospreciarnos; es para ubicarnos y reconocernos. Así, sin connotaciones negativas, sino tal cual es el evento común y circunstancial que estamos compartiendo en este preciso momento: la vida en la Tierra, actualmente.

Sin embargo, contamos con herramientas, estrategias, alternativas y maneras de apreciar, vivir, mantener y vibrar en la onda de la paz. No todo es pesimismo, violencia o an-

gustia, porque, efectivamente, la paz sí se vive y se experimenta en varios niveles.

Para poder nutrirnos de la cultura de la paz, es importante pasar del deseo a la acción. Decía Gandhi: *"Sé el cambio que quieres ver en el mundo"*. No tomamos su exhortación como una verdad absoluta, sino como un recordatorio pragmático y aterrizado: los cambios en el mundo no vienen de afuera, de lo sobrenatural, del "cielo", de la "salvación", de "colocarlos todo en manos de Dios", de "los hermanos extraterrestres" o de simplemente esperar pasivamente que todo caiga en su lugar. Los cambios que identificamos como necesarios en nuestras sociedades y el sostenimiento de la paz como una constante requieren esfuerzo, voluntad, trabajo, vigilancia y conciencia generacional.

Toda persona puede ser un eje de paz. Toda persona puede ser el ejemplo que otros pueden seguir o utilizar de base. Toda persona puede responder y reaccionar de una manera no violenta a los intentos de sepultar la paz. En fin, toda persona puede sintonizar con la paz.

Si algo sabemos, como espiritistas, es que el pensamiento entrelaza, hermana, se irradia más allá de los confines de nuestro cuerpo y sostiene una onda que toma las cualidades de quienes vibran en una misma sintonía.

Sintonizar con la onda amplia, potente, dinámica y activa de la paz no es tan difícil. Requiere voluntad, un deseo enfocado y una genuina intención de actuar. Sintonizar con la paz comienza por reconocer mi potencial para representarla. Implica prepararme para servir en la "embajada de la paz". Comprometerme a

ser alguien que, en vez de responder de manera visceral, automática o a la defensiva, piense antes de actuar, administre sus emociones y realmente se comprometa a limar sus asperezas internas.

Sintonizar con la onda de la paz también es posible, porque es una onda solidaria y fraterna, en la que gravitan millones de personas que saben que un mundo mejor y más socialmente consciente se construye paso a paso, poco a poco, pero se construye de todas maneras. Sintonizar con la onda de la paz es traerlo a mis meditaciones u oraciones. No es pedirlo, para que venga de algún lado ajeno y desconocido, es concretarlo para hacernos parte de esa arquitectura maravillosa del bien, del amor y de la paz.

En fin, sintonicemos con la onda de la paz; hagamos de la paz un pegamento familiar y

social; construyamos con la paz como bloque del gran edificio que levantamos en

conjunto; compartamos la paz, comenzando por ejemplificarla y ayudando a que

quienes no la conocen la puedan contemplar en nosotros.



ARTE Y CULTURA

TRASCENDENTAL: cuando la música, la tecnología y el espíritu dialogan

En tiempos donde la tecnología avanza con rapidez vertiginosa, el verdadero desafío no es resistirla, sino comprenderla y orientarla con responsabilidad ética. En ese espíritu nace *Trascendental*, una propuesta musical impulsada por iniciativa del presidente de CEPA Internacional, José Arroyo, quien visualizó este proyecto como una forma innovadora de divulgar ideas y valores a través del lenguaje universal de la música.

Este proyecto forma parte del playlist *Trascendental* en SoundCloud y se presenta junto a nuestro primer video musical. Más que una producción artística convencional, *Trascendental* representa una exploración creativa donde letras y versos originales dialogan con procesos de musicalización asistidos por inteligencia artificial.

Tecnología como instrumento, no como sustituto

La utilización de herramientas de inteligencia artificial en

este proyecto no pretende reemplazar la sensibilidad humana, sino ampliarla. Así como en otros momentos históricos el ser humano incorporó la imprenta, la radio o el cine para difundir ideas y cultura, hoy exploramos nuevas formas de expresión a través de recursos digitales.

La inteligencia artificial, en este contexto, funciona como instrumento técnico. La intención, la visión, el mensaje y la dirección ética continúan siendo profundamente humanos. El arte sigue naciendo del anhelo de expresar aquello que conmueve y transforma.

Allan Kardec escribió en *El Libro de los Espíritus*: “El progreso es una ley de la Naturaleza. Nada puede sustraerse a ella.” (Pregunta 776)

Si el progreso es ley natural, también lo es la responsabilidad de encauzarlo hacia el bien. La tecnología no contradice la filosofía espírita; por el contrario, nos interpela a

usarla con discernimiento y conciencia moral.

Música para sembrar reflexión

Trascendental no fue concebida con fines comerciales. Su propósito es divulgativo y cultural: ofrecer una pieza que invite a la introspección, al diálogo interior y a la conexión con valores universales.

La música posee una capacidad singular de atravesar barreras ideológicas y generacionales. Una melodía puede llegar allí donde el discurso racional encuentra resistencia. Por eso, este proyecto busca aportar belleza, emoción y pensamiento crítico a través del lenguaje universal del sonido.

Un puente entre tradición y modernidad

La filosofía espírita, desde su origen, se ha caracterizado por su apertura al estudio, la observación y el diálogo con el conocimiento de cada


época. Integrar nuevas tecnologías en procesos creativos no contradice ese espíritu; lo actualiza.

La iniciativa de José Arroyo, presidente de CEPA y director de la Escuela Espirita Alan Kardec, en Puerto Rico de promover este proyecto artístico tecnológico refleja precisamente esa vocación: mantener viva la tradición del pensamiento espírita mientras se exploran nuevos canales de expresión y divulgación.

Este proyecto también nos invita a preguntarnos:

- ¿Cómo usamos el conocimiento?
- ¿Para qué creamos?
- ¿Qué intención guía nuestras herramientas?

En última instancia, la tecnología es neutra; lo que la convierte en constructiva o destructiva es la conciencia que la orienta.


 Escuchar, compartir, profundizar


Invitamos a nuestra comunidad a escuchar *Trascendental* y a permitir que su mensaje acompañe momentos de reflexión personal o colectiva.

Para una experiencia completa, te invitamos a instalar la aplicación SoundCloud y acceder al playlist completo. Este proyecto incluye 11 composiciones originales, desarrolladas como una unidad temática donde cada pieza aporta una dimensión distinta del mensaje.

Si la primera canción te resonó, es muy probable que las demás amplíen esa experiencia.

En este proyecto, la música apela a la emoción y al movimiento; pero es la letra —plenamente espiritista— la que conduce la reflexión y la profundidad.

 Accede al playlist aquí: <https://on.soundcloud.com/zfXvwtXFp3DF3rnpN9>

 Incluye también un primer video musical como parte de esta propuesta creativa.

“La verdadera luz —como tantas veces recordamos— no se guarda: se comparte.”

Que *Trascendental* sea, entonces, no solo una experiencia musical, sino una invitación a crear, pensar y sentir con propósito.

Agradecemos a nuestro presidente, José Arroyo, por esta iniciativa que abre caminos donde el arte, la tecnología y el espíritu se encuentran.

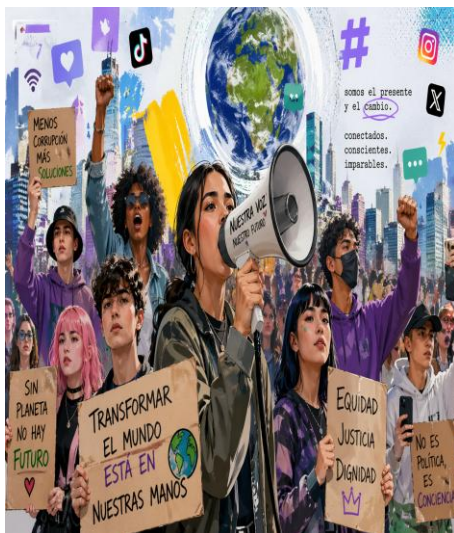


GENERAZION Z:

GENERACION REENCARNADA EN TRASCENDENTAL

Por: Frédéric Vicens

Publicado en *Le Journal Spirite* No 143 abril a junio 2026



Aunque el movimiento ya había comenzado en 2020 en Tailandia, luego, en Irán, en 2022-2023 y tras la muerte de Mahsa Amini, y en 2024 en algunos países de África (Nigeria, Kenia), en Bangladés y en Sri Lanka; el año 2025 estuvo marcado por un fenómeno mundial: grandes movimientos de protesta y de movilización política, social y cívica, dominados o fuertemente caracterizados por la «Generación Z», que desempeñó en ellos un papel central. Este término designa a los jóvenes nacidos entre 1997 y 2012. En numerosos países de Asia, África, América Latina e incluso en Europa, jóvenes ciudadanos tomaron las calles, a

menudo sin una dirección formal, para expresar su indignación, denunciar la corrupción, la injusticia social, el deterioro de las condiciones económicas, las desigualdades y la destrucción del medio ambiente causada por un neoliberalismo sin escrúpulos, así como para manifestar un sentimiento de exclusión respecto a las estructuras de poder establecidas. Estos movimientos tienen en común el uso intensivo de las redes sociales y de las plataformas digitales para organizarse, intercambiar ideas y compartir sus reivindicaciones. Como espíritas, este fenómeno no es fruto del azar y debe relacionarse con la ley de la reencarnación revelada por los Espíritus gracias al espiritismo, y más particularmente con la reencarnación en conciencia, cada vez más importante. Una juventud marcada por el internacionalismo que ya no acepta las mentiras y que muestra un deseo de justicia en todos los niveles.

I – LA «GENERACIÓN Z»: FENÓMENO MUNDIAL DE PROTESTA Si bien cada país afectado por estas revueltas tiene

sus propias especificidades, las reivindicaciones de la juventud convergen en ciertos temas que actúan como ejes unificadores: la denuncia de la corrupción, el rechazo de la injusticia y de las desigualdades galopantes. Los regímenes autoritarios y dictatoriales en el poder siguen siendo, por supuesto, sus primeras dianas, pero los cuestionan ante todo por su corrupción generalizada y el enriquecimiento indebido de los clanes en el poder. Esta indignación se amplía sobre todo hacia una demanda explícita de redistribución de la riqueza dentro de la población, acompañada de la exigencia de restablecer u organizar servicios públicos dignos de tal nombre (sanidad pública, educación, acceso a la cultura o una protección social adecuada). En todos los casos, el perfil de los manifestantes es el mismo: personas muy jóvenes (la mayoría apenas supera la veintena) que salen a las calles, hiperconectadas y habiendo conocido siempre la existencia de Internet. Forman parte de lo que hoy se considera la Generación Z, o «GEN Z».

A continuación, un breve panorama, no exhaustivo, de esta juventud mundial conectada, creativa y sublevada: Serbia y Bulgaria: En Serbia, tras una serie de manifestaciones masivas que estallan después del derrumbe del tejadillo de la estación de Novi Sad, las reivindicaciones se amplían para denunciar la corrupción presente en el país y exigir la liberación de los activistas detenidos, apuntando cada vez más directamente al presidente Aleksandar Vučić, que acaba dimitiendo a finales de enero de 2025. En Bulgaria: durante las mayores movilizaciones que el país había vivido desde los años 1990, la población. y en particular los jóvenes de la GEN Z, expresó en diciembre de 2025 su rechazo a unos responsables políticos desacreditados y corruptos, logrando la caída del gobierno con la dimisión del primer ministro búlgaro, Rossen Jeliaskov.

Nepal: A través de protestas masivas contra la corrupción y la censura, las movilizaciones de la Generación Z culminaron en septiembre de 2025 con manifestaciones multitudinarias en las calles de Katmandú y de otras ciudades del país. Desencadenadas por la prohibición de numerosas redes sociales (YouTube, Facebook, WhatsApp), considerada inaceptable por la GEN Z, las protestas derivaron rápidamente hacia reivindicaciones más amplias contra la corrupción, el

nepotismo y la falta de transparencia gubernamental. Los manifestantes exigieron rendición de cuentas y reformas, lo que llevó a la dimisión del primer ministro y a la disolución del Parlamento, mientras se convocaban elecciones anticipadas para 2026.

Timor Oriental, Filipinas e Indonesia: En Timor Oriental, se produjeron manifestaciones contra la controvertida compra de coches para los diputados, y la juventud timorese hizo oír su voz frente a un proyecto considerado totalmente desconectado de las realidades sociales del país, marcado por altos niveles de desigualdad, malnutrición y desempleo. En Filipinas, tuvieron lugar semanas de protestas audaces en un país donde la represión es una tradición antigua y donde las dictaduras se han sucedido durante casi un siglo. La población (el 50 % de las personas en edad de votar tiene menos de treinta años) salió a las calles al enterarse de que los diputados se habían otorgado una "indemnización por vivienda" equivalente a diez veces el salario mínimo. En Indonesia, la muerte de un conductor de mototaxi, abatido por la policía, desencadenó las manifestaciones. Los jóvenes exigieron el fin de la corrupción, de los privilegios de las élites y una congelación de la subida de impuestos. El movimiento fue reprimido por el gobierno, pero la indignación sigue latente. Se

vio, entre otras cosas, a los manifestantes agruparse bajo la bandera de One Piece, que representa un pabellón pirata con un sombrero de paja. Un símbolo a modo de alegoría, ya que en el manga Luffy, el protagonista, es un luchador por la libertad enfrentado a un gobierno mundial corrupto y tiránico.

En Madagascar y Marruecos, países también alcanzados por la contestación, la «GEN Z» adoptó igualmente la bandera de "One Piece" como signo de unión. Madagascar: Una revolución contra las penurias y contra el Estado volvió a estallar, y las reivindicaciones de la Generación Z fueron ante todo de carácter social. El otoño de 2025 vio surgir un movimiento de protesta iniciado por estudiantes y jóvenes ciudadanos que denunciaban los cortes recurrentes de agua y electricidad, símbolos de la mala gestión estatal. Rápidamente evolucionadas hacia llamamientos a reformas políticas más amplias, como el respeto de las libertades fundamentales, estas manifestaciones adquirieron un cariz fuertemente antigubernamental, con enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas del orden, y contribuyeron a la salida del presidente Andry Rajoelina. Marruecos: El movimiento de reivindicaciones sociales conocido como «Gen Z 212» (por el prefijo telefónico del país) se impuso a partir de finales de septiembre

de 2025 y comenzó tras el fallecimiento de ocho mujeres embarazadas en un hospital de Agadir, un suceso que puso bajo los focos un sistema sanitario desigual y de dos velocidades entre el sector privado y el público. El movimiento criticó la prioridad otorgada por el gobierno a los gastos espectaculares destinados a la organización del Mundial de 2030, en detrimento de las necesidades sociales fundamentales. Los manifestantes denunciaron también el elevado desempleo juvenil y la falta de perspectivas de futuro, lo que llevó a la apertura de conversaciones con el gobierno sobre reformas destinadas a fomentar una mayor implicación política de los menores de 35 años. Se reclaman mejoras en los servicios públicos, un acceso más amplio a la sanidad, una mejora del sistema educativo, en particular de la enseñanza superior, en un país donde el nivel de vida ha aumentado de forma significativa en las tres últimas décadas, permitiendo que muchos más jóvenes accedan a facultades y escuelas superiores especializadas.

Togo: Contestación extendida y reformas institucionales. La Generación Z participó en largas manifestaciones contra reformas constitucionales percibidas como un intento del presidente de mantenerse en el poder indefinidamente, así como contra el deterioro de las condiciones de vida y la falta

de perspectivas para la juventud. Este movimiento, que se prolongó durante varios meses en 2025, se enfrentó a una fuerte represión, con varios cientos de detenciones y decenas de heridos y muertos, aunque los objetivos de derrocar el régimen no se alcanzaron de inmediato.

Perú y Paraguay: En América Latina, la Generación Z se movilizó contra la corrupción y contra decisiones políticas impopulares. En Perú, una reforma de las pensiones que obligaba a todos los habitantes a cotizar desde los 18 años a un fondo privado de jubilación provocó amplias manifestaciones entre septiembre y octubre de 2025, con enfrentamientos entre jóvenes manifestantes y fuerzas de seguridad. Los jóvenes reclamaron el fin de la corrupción política y de la violencia de las bandas criminales, y lograron que el gobierno diera marcha atrás en el punto más controvertido de la reforma. La presidenta Dina Boluarte fue destituida por el Congreso. En Paraguay, a finales de septiembre de 2025, en Asunción, cientos de jóvenes se concentraron ante las sedes tradicionales del partido para exigir el fin de la corrupción y de la impunidad, con reivindicaciones similares a las del Perú.

Europa: solidaridad transnacional y protestas por Gaza: Incluso en Europa, los jóvenes de

la Generación Z se hicieron visibles en movimientos vinculados a causas específicas, especialmente en Italia, donde huelgas generales y protestas contra la complicidad en el conflicto de Gaza estuvieron marcadas por una fuerte participación juvenil. Estas acciones, aunque motivadas por preocupaciones más amplias que las cuestiones internas, pusieron de manifiesto el compromiso político de las nuevas generaciones con temas internacionales y humanitarios.

II – UNA GEN Z ULTRACONECTADA, UN MOVIMIENTO GLOBAL, REIVINDICACIONES MÚLTIPLES El conjunto de estos movimientos revela una Generación Z menos dispuesta a dejarse marginar y más capaz de movilizarse a escala transnacional. Ya sea contra la corrupción, por la justicia social, por unos servicios públicos de mayor calidad o por derechos más amplios, estas movilizaciones han contado a menudo con una coordinación a través de las redes sociales y de las plataformas digitales, lo que ha dado a las protestas una dimensión casi organizada sin necesidad de estructuras formales, escapando así a los modelos tradicionales de los partidos políticos. Estos jóvenes actúan en torno a reivindicaciones que van más allá de lo puramente político, impulsados por una necesidad radical de coherencia y autenticidad. La aversión hacia la hipocresía

institucional constituye un rasgo constante.

En cuanto a los medios, esta «GEN Z» es plenamente consciente del poder de la información. Con un acceso constante a las redes sociales (Instagram, TikTok, WhatsApp, entre otras), que ofrecen una ventana abierta al resto del mundo y a la sociedad, los jóvenes pueden verlo todo, compararlo todo y juzgarlo todo, percibiendo las contradicciones entre las promesas de los dirigentes y sus actos. Estas redes sociales actúan como un espejo de las desigualdades y discriminaciones de las que la GEN Z es víctima, y desempeñan un papel de amplificador emocional y político. La lógica viral de las plataformas transforma así frustraciones aisladas en movimientos colectivos que adquieren una fuerza extraordinaria.

En definitiva, el año 2025 acentuó una tendencia que ya venía emergiendo desde hacía varios años: la de una juventud globalizada, consciente de sus herramientas digitales, conectada y decidida a hacer oír sus voces frente a gobiernos y estructuras económicas que considera fallidos o desconectados de las realidades contemporáneas. Más que contra gobiernos concretos, esta Generación Z se rebela en realidad contra un modelo de gobernanza que ya no corresponde, exigiendo transparencia y resultados concretos. No tolera la incoherencia

entre los discursos y las acciones. Dado que casi un tercio de la población mundial ha nacido entre 1997 y 2012, el peso demográfico de la Generación Z le otorga hoy un argumento nada desdeñable para hacerse escuchar, al tiempo que constituye un motivo de esperanza para el futuro y para la transformación de nuestras sociedades.

III – UNA GENERACIÓN REENCARNADA QUE NO LLEGA POR CASUALIDAD

Como espíritas, sabemos que el movimiento mundial ligado a la Generación Z no llega por casualidad. Está relacionado con la ley de la reencarnación, que constituye un poderoso medio de evolución, tanto individual como colectiva, y más particularmente con el fenómeno de la reencarnación en conciencia, que debe explicarse en relación con la reencarnación inconsciente.

En la reencarnación inconsciente, el retorno del Espíritu a la carne se produce según una ley natural que atrae irresistiblemente al Espíritu hacia la materia sin que haya tomado conciencia de su estado en el más allá, de la existencia de su guía protector ni haya hecho balance de la vida que acaba de dejar. Este estado de inTrascendental se denomina turbación del Espíritu. La turbación debe compararse con la gravedad: el Espíritu que se reen-

carna mientras está en turbación vuelve siguiendo un modo instintivo y, en general, no reflexiona, no piensa y no domina su regreso al mundo físico, lo que significa que no elige. Esto constituye un freno para la evolución personal de esos espíritus y, por consiguiente, para la evolución de todo el planeta. Por ello, las acciones de liberación destinadas a ayudar a estos Espíritus, una misión esencial de nuestra asociación, son indispensables para permitirles reencontrar el más allá y a su guía, con el fin de planificar su siguiente reencarnación en conciencia, hacer elecciones y evitar así recaer en los mismos escollos, errores y extravíos existenciales.

En la reencarnación consciente, el Espíritu vuelve a la vida física habiendo elegido una misión, protegido por su guía, que le ayudará a realizar sus decisiones. Esta evolución personal contribuye a la evolución colectiva del planeta entero. Pero la reencarnación en conciencia no significa que todo sea fácil. Los Espíritus siempre nos han indicado que el retorno a la carne es difícil, al igual que la realización de los propios objetivos, debido a los frenos de la materia (influencia del entorno, de la familia, condicionamientos sociales), más aún en un planeta inferior como la Tierra.

Para dar una idea, el mundo espiritual nos había indicado que

uno de cada dos espíritus reencarnados no lograba cumplir sus elecciones. Sin embargo, el porcentaje de reencarnaciones en conciencia ha aumentado considerablemente con las décadas. En 2020, el mundo de los Espíritus nos señaló que alcanzaba el 70 % de las reencarnaciones actuales en la Tierra. Y aunque no todos lograrán cumplir los objetivos que se habían fijado, muchos resistirán mejor para hacer avanzar la sociedad. ¿Qué ocurre con esta famosa «¿Generación Z», ejemplo de reencarnación consciente? En cuanto a esta sed extraordinaria de libertad que estalla en todos estos espíritus reencarnados, no debemos olvidar el elemento esencial de la reencarnación en conciencia respecto a la revuelta de estos jóvenes: se rebelan en el sentido de su misión, en coherencia con su conducta y con su retorno, reclamando otro mundo, otra vida, otro modo de funcionamiento de nuestras sociedades.

Como espíritas, y sencillamente como seres humanos progresistas, es una alegría constatar la emancipación de la juventud en todo el planeta. Una juventud impregnada de libertad, justicia e igualdad, deseosa de participar en la transformación de nuestras sociedades aportando su contribución. Conciencias nuevas, conciencias despiertas y misioneras que hacen oír sus voces, a veces incluso arriesgando la

vida. Reencarnaciones portadoras de ideales que se expresan a través del arte, de intervenciones públicas que desafían a sus dirigentes e instituciones, cuestionando pensamientos conservadores que hasta ahora parecían incuestionables, alzándose contra el dictado del dinero, de la religión opresiva o de los atentados contra el medio ambiente.

La juventud reencarnada en conciencia es una fuerza motriz para la metamorfosis de la Tierra. Ya en los años 80, varios Espíritus se manifestaron en nuestra asociación para anunciar este periodo de mutación difícil y los indicios de un poderoso movimiento de transformación de nuestras sociedades, y que si el mundo cambia es porque su juventud piensa, y pensará cada vez más, preparando el camino para la segunda juventud: aquella que, después del año 2000, deseará ardientemente que el planeta sea por fin más justo en todos los planos. En los años 80 pudimos ver en acción a una juventud que empezaba a mostrar una reacción muy distinta a la de juventudes anteriores, especialmente en el ámbito humanitario, demostrando una generosidad esencial: el impulso generoso de una generación que no es un impulso fortuito, sino un impulso espiritual. En 1987, los Espíritus nos indicaron que muchos espíritus se habían reencarnado en ese periodo para cumplir una

misión al servicio de los hombres, por amor y por el compartir, y por eso tantas obras humanitarias están a menudo impulsadas por la juventud. Hablamos a menudo en estas páginas de la «transformación» de la Tierra.

Recordemos que constituye un giro anunciado por el más allá en la evolución de nuestro planeta. Se trata de un camino de transformación para que las fuerzas conservadoras, financieras o ideológicas, retrocedan progresivamente ante la fuerza esencial, la fuerza evidente, la fuerza del espíritu. Un único objetivo: la liberación de los seres humanos y la dignidad para cada uno en esta Tierra. La juventud reencarnada en conciencia es una fuerza poderosa y contribuye de manera decisiva a esta transformación ya iniciada. Porque en numerosos países hay almas sinceras en formación, y otras que ya son portavoces de la justicia y de la igualdad sin distinción de sexo, raza o casta. Estos espíritus recién reencarnados saben, y sabrán, sacudir mentalidades en lugares donde los derechos fundamentales de los seres humanos siguen siendo vulnerados. El camino de la transformación es largo, lento y difícil, pero el espiritismo y la comunicación con los Espíritus nos permiten comprender que, aunque estemos reencarnados en esta Tierra, somos ante todo Espíritus, espíritus eternos, y que, puesto

que la vida no tiene fin, todos los horizontes de esperanza permanecen abiertos.

El acompañamiento y el apoyo a la juventud por parte de los encarnados y los desencarnados

La acción de los Espíritus reunidos en lo invisible consiste en alentar a la nueva juventud, más decidida en su acción social, pacífica y humanitaria, pero también en su lucha por la justicia y la libertad, dándoles a estos jóvenes reencarnados la fuerza durante su decorporación (sic) nocturna para que estén más preparados para combatir y rebelarse. En nuestra asociación, se llevan a cabo misiones de pensamiento para ayudar igualmente a esta

juventud a encontrar su camino, a canalizarse y a realizar las elecciones que motivaron su reencarnación, porque la juventud se siente a menudo incómoda en nuestras sociedades; una juventud que con frecuencia se siente impotente o, más exactamente, prisionera por no poder actuar. Busca su camino y su función. Busca, en efecto, el sendero que pueda conducirla a su plena realización. Los pensamientos del mundo invisible y de los espíritas están ahí para ayudar y sostener a esta juventud en busca de libertad.

Mensaje de los Espíritus a la juventud

Para concluir, dejemos la palabra a un Espíritu que, en su

mensaje, se dirige directamente a esta juventud reencarnada en conciencia: «Juventud, atrévete a vivir con todas tus fuerzas y sé parte de todos los combates, si son justos. Mi espíritu, como tantos otros, estará ahí para sostenerlos. Ya se trate de combatir la pobreza, la enfermedad, el racismo, el odio; ya se trate de vivir para ser libre, feliz en el amor de Dios, como un profeta lo dijo hace más de 2.000 años. Ya se trate de todo eso, estáis en la verdad, sin forma, sin decorado y sin definición adicional. Sé feliz, vive, comprométete, realízate y, sobre todo, rechaza todas las imposiciones; no temas jamás a quienes digan lo contrario, pues viven por debajo de sí mismos.»

ARTE Y CULTURA: Cuando la inspiración se revela

Ivette Ayala, Puerto Rico

En ocasiones, la inspiración no se construye: se revela. Llega sin aviso, sin estructura previa, como si ya existiera en algún lugar y simplemente atravesara nuestra conciencia. No responde a la lógica del esfuerzo ni a la disciplina del pensamiento lineal. Aparece. Irrumpe. Se impone. Y quien crea, en ese instante, no dirige: escucha.

A nosotros, como espiritas, no



nos debe sorprender el hecho de recibir mensajes o comunicaciones porque esta es una de las disciplinas que más ha sido estudiada. Sin embargo, hay que reconocer que algunos artistas, sean no espíritas, han afirmado que perciben o reciben sus inspiraciones como una comunicación espiritual. Este hecho ha sido documentado por distintos genios que nos dejaron su legado musical, literario o

su arte a través de sus pinturas.

A lo largo de la historia, muchos creadores han afirmado que su obra no provenía únicamente de su mente consciente, sino de una fuente superior, inspiración divina o una especie de “dictado” interior. Este fenómeno aparece en distintas épocas y disciplinas. Aquí nombramos a algunos de los casos más representativos:

MÚSICA: “La inspiración como revelación”

Wolfgang Amadeus Mozart

Decía que las composiciones le llegaban completas, como si ya existieran: no las “construía”, sino que las escuchaba internamente de una vez.

Ludwig van Beethoven

Hablaba de una fuerza superior que lo impulsaba a crear, incluso en medio de su sordera. Consideraba la música como una revelación más alta que la filosofía.

Johann Sebastian Bach

Veía su música como una forma de glorificar a Dios. Muchas de sus obras están firmadas con “Soli Deo Gloria” (solo a Dios la gloria).

Franz Schubert

Sentía que la música fluía a través de él sin esfuerzo consciente, como si viniera de otro plano.

LITERATURA: “La voz que dicta”

William Blake

Afirmaba recibir visiones y conversaciones con seres espirituales. Decía que sus poemas eran dictados por entidades. (también pintor, no solo poeta) Decía ver ángeles, seres y escenas completas, que sus obras visuales eran extensiones de esas visiones y afirmaba que no imaginaba... veía

Rainer Maria Rilke

Describía momentos en los que la poesía “lo atravesaba”, como si él fuera solo un canal.

Gustave Flaubert

Aunque más racional, hablaba de estados en los que las frases surgían con una fuerza ajena a su control.

Victor Hugo

En su exilio practicó sesiones espiritistas y afirmaba que algunas ideas provenían de esas comunicaciones.

Y en nuestro propio Caribe, el compositor Rafael Hernández

Marín confesaba que sus canciones no las escribía: le eran dictadas. Se relata que Hernández no sentía que "escribía" las canciones en el sentido tradicional, sino que las melodías y letras le eran dictadas, reflejando una conexión espiritual o una sensibilidad artística extrema.

PINTORES que hablaron de inspiración "recibida"

Hilma af Klint -- Visión espiritual directa

Es uno de los casos más claros y documentados.

- Afirmaba que sus obras eran dictadas por "maestros espirituales"
- Pintaba en estados casi mediúmnicos
- Decía explícitamente: *"Las imágenes fueron pintadas directamente a través de mí"*

Vincent van Gogh -- Trance e impulso interior

- No hablaba de "dictado espiritual" explícito
- Pero sí de una fuerza interior irresistible
- Pintaba en estados de intensidad donde sentía que algo lo atravesaba. Aquí la inspiración se siente más como posesión emocional o energética.

Desde las visiones de Hilma af Klint hasta el automatismo surrealista, la pintura ha sido,

en muchos casos, un territorio donde el artista no impone la forma, sino que la revela. Cambian los lenguajes —espiritual, psicológico, emocional— pero la experiencia es la misma: el creador permite que ocurra.

Algunos hablaron de lo divino. Otros, de intuición o de estados profundos de conciencia. Pero en todos aparece una misma certeza: el creador, en ciertos momentos, deja de ser autor para convertirse en receptor.

En el arte contemporáneo, el lenguaje cambia, pero la experiencia permanece: algunos lo llaman energía, otros, intuición, otros, visión. Sin embargo, detrás de todos estos nombres, persiste una misma vivencia silenciosa: la sensación de que la obra no nace del todo en el artista... sino que pasa a través de él. Ejemplo de ello:

Cy Twombly -Automatismo contemporáneo (la mano guiada)

- Su obra parece escritura automática
- Trabajaba desde impulsos no racionales, casi como si la mano "suyera"

INSPIRACIÓN MEDIUMNICA – VISION INTERIOR

Alex Grey

- Habla de sus obras como visiones recibidas

en estados expandido de conciencia

- Dice que pinta lo que "le es mostrado"


Luis Tamani

- Vinculado a tradiciones amazónicas
- Afirma que sus imágenes provienen de experiencias espirituales directas

Hay algo más. A veces, la inspiración no sólo trae ideas, sino también palabras que no pertenecen al lenguaje habitual, pero que contienen un significado más amplio que cualquier definición. Palabras que parecen emerger con una intención propia. Que no se buscan... pero llegan.

Y entonces ocurre. Sin planificación. Sin mapa. Sin saber siquiera hacia dónde irá la siguiente línea. Una frase abre la puerta. Y lo demás... desciende.

Y hablando de este tipo de experiencias, así nació el siguiente poema:

 *En el paso hacia la vida*

En el paso hacia la vida

Hay un puente

Que al cruzarlo se derriten

los recuerdos

anteriores,

los dolores,
los entuertos
Y se quedan resoplando
en los entornos.
En el paso hacia la vida
Se alimentan
Los ardores, despedidas,
las tormentas
Y se agolpan, todos pasan
y se albergan
En la mente que alma-
cena los recuerdos.
En el paso de la vida
Hay un misterio
Que convierte en paso
firme
El propósito, la gloria
La ilusión de haber vivido

Ya esta historia.
En el paso de la vida
Hay un adiós
Disfrazado de futuro
Donde el todo
Es un minuto, es un mile-
nio
Un instante es tan eterno.
Y regresas, y regreso
A vivir lo que nos toca
A aprender de la lección,
A amarrar toda la historia
que se aferra
Y que se reviste de otro
cuerpo.
 (poema inspiración de la
 autora)
 Tal vez la creación no sea
 un acto de construcción,
 sino de revelación. Tal vez

no se trata de producir, sino de permitir.

Porque incluso hoy, en la intimidad del acto de escribir, ocurre algo que escapa a toda explicación racional: hay quienes comienzan una frase sin saber hacia dónde los llevará, y al terminar, descubren algo que no sabían que sabían. ¿De dónde vino? ¿En qué instante tomó forma?

Quizás el artista no inventa: recuerda. O, —y esta posibilidad ha acompañado a la humanidad desde siempre— existe un nivel de realidad donde las ideas, las melodías y las palabras ya existen, esperando ser percibidas.

Crear, entonces, podría ser un acto de apertura. Un gesto de escuchar. Una rendición consciente ante aquello que desea manifestarse.

PENSANDO – CEPA BRASIL

*Por: Salomão Benchaya, presidente de CEPABrasil,
en su primera reunión administrativa, el 05.01.26*



CEPA-Asociación Espírita Internacional está representada, en Brasil, por la Asociación Brasileña de delegados y Amigos de CEPA, surgida en 2003 e inspirada por Milton Medran Moreira, con el bonito y sugestivo nombre de CEPAmigos, diez años después de que Jon Aizpúrua trajera, nuevamente, CEPA a Brasil en colaboración iniciada con Jaci Regis y sus compañeros del famoso “Grupo de Santos”.

Es necesario que esos acontecimientos no se olviden, pues marcan, históricamente, una inflexión conceptual en el espiritismo brasileño que se consolidaría progresivamente en los años siguientes.

La historia de CEPABrasil se puede resumir en la figura de

sus administradores y sus dedicados equipos. Sandra Regis, Jacira Jacinto da Silva, Alcione Moreno, Homero Ward da Rosa, Jaílson Lima de Mendonça y Ricardo de Moraes Nunes han dejado sus huellas en la configuración de un organismo sencillo, aunque de profunda e indiscutible influencia en los caminos del movimiento espírita.

El pionerismo de CEPA lo asimiló CEPA Brasil, cuyas propuestas hoy se encuentran bastante difundidas, con repercusión e influencia en el medio espírita tradicional, habiendo encontrado resonancia entre pensadores e intelectuales espíritas de variados matices ideológicos y que hoy participan e interactúan en nuestros fórums, sean presenciales o virtuales, en una atmósfera de saludable y civilizado debate.

Iniciativas tomadas hace cinco años por CEPA, en la gestión de Jacira da Silva y, posteriormente, por CEPA Brasil, en la gestión de Ricardo Nunes, han generado un relacionamiento más estrecho y promisor con grupos, líderes y pensadores no ce-

peanos, formando la comunidad de Amigos de CEPA, cariñosamente articulados por Alcione Moreno. Eso ha creado condiciones para que, en un momento de distanciamiento provocado por la pandemia del Covid 19, además de la acentuada indignación frente a la adhesión de líderes espíritas al gobierno de extrema derecha que se ha implantado, espíritas progresistas se articulasen, de forma efectiva en 2024, incentivados por una propuesta lanzada en live de CEPA Brasil, formando un “colectivo de colectivos” – el MEP-Movimiento Espírita Progresista – oficializado el 03.10.2025, con la participación de 24 grupos, instituciones, canales digitales y colectivos.

El Plan de Trabajo para la gestión 2026/27, siento decirles, todavía no está listo. No hay prisa, pues las tareas se están ejecutando normalmente. Además, pienso que dicho plan deberá resultar de un análisis más cuidadoso del contexto actual vivido por el mundo, sin dejar de considerar que el Movimiento Espírita Progresista ahí está, necesitando apoyo y colaboración;

por lo tanto, no será productiva una duplicidad de funciones en esos espacios de CEPA Brasil y de MEP.

Por supuesto que, tras la fase de creación de MEP, cuando tuvimos decisiva actuación, necesitaremos consolidar la actuación de CEPA Brasil prevista en el Artículo 2º de sus Estatutos, promoviendo y/o apoyando eventos, difundiendo las propuestas de CEPA en Brasil, colaborando con el Consejo Ejecutivo de CEPA y promoviendo el intercambio con amigos de CEPA y los demás segmentos del movimiento espírita.

Consonante su perfil progresista y ante el delicado y conflagrado cuadro mundial, amenazado por el avance del totalitarismo y de la falta de respecto a las convenciones del Derecho Internacional, CEPA Brasil seguirá involucrada en la discusión de las cuestiones sociales y políticas, que incluyen la lucha en

contra de las desigualdades, de la injusticia social, de la opresión y a favor de la democracia y demás valores éticos conquistados por la civilización.

Me gustaría concluir diciendo que me complace informarles los nuevos miembros del Cuadro Directivo de CEPA Brasil – Asociación Brasileña de delegados y Amigos de CEPA:

Directoría Administrativa:

Presidente

Salomão Jacob Benchaya

Vicepresidente

Rodrigo Almeida Alves

Secretaria

Rita de Cássia Fernandez de Almeida

Tesorera

Tereza San Martins Samá

Consejo Fiscal Titulares:

Eva Gonçalves de Almeida

Delma Crotti

Donarson Floriano Machado

Suplente: Luiz Fernando Mokwa

Asesorías:

Comunicación

Néventon Rodrigues Vargas

Finanzas

Jailson Lima de Mendonça

Relaciones con el Movimiento Espírita

Regina Celi Pedron

Asuntos de Juventud

Cavour Chrispim Neto

Asuntos Doctrinarios

Ricardo de Moraes Nunes

Especiales de la Presidencia
Ademar Arthur Chioro dos Reis

Luiz Antônio Signates Freitas

PERIESPIRITU:

¿Un cuerpo desconocido?

Fuente: Revista Progreso A.I.P.E Asociación Internacional para el Progreso del Espiritismo

En el boletín del segundo cuatrimestre se transcribió, sintetizada, una de las conferencias que organizó AIPE a través de los canales de YouTube y Facebook, el 20 de junio de este año, con el título, "Periespíritu: ¿un cuerpo desconocido?, impartida por Antonio Lledó, miembro del Grupo espírita de Villena (Alicante).



Nuestra esencia es de una naturaleza espiritual. Temporalmente tenemos un cuerpo físico y nuestra Alma controla todas las cuestiones físicas que se producen dentro del mundo material. Allan Kardec, define el periespíritu como una envoltura semimaterial. En los encarnados sirve de lazo de unión entre el Alma y el cuerpo físico y en los desencarnados forma

el cuerpo fluídico alrededor de un foco de inteligencia que es el Alma. El periespíritu recibe las impresiones del alma humana y a través del sistema nervioso y dirigido hacia el cerebro transmite esas sensaciones, pensamientos y sentimientos y coordina los sistemas orgánicos de nuestro cuerpo biológico que dependen, en gran medida, de las impresiones que reciben del periespíritu, siguiendo las instrucciones que los pensamientos, sentimientos y emociones transmiten a nuestra alma.

El espiritismo demuestra a través de la mediumnidad la realidad del alma humana después de la muerte del cuerpo físico.

Para Kardec, el ser humano es una trilogía compuesta por dos naturalezas:

- Una naturaleza biológica o animalizada que procede de la evolución.
- Una naturaleza espiritual que proviene de la naturaleza del alma espiritual.

Estas dos naturalezas se condensan en 3 cualidades dentro del ser humano:

- Un Alma espiritual, que no tiene forma, que es el principio inteligente.
- Un cuerpo físico compuesto por células
- El periespíritu, cuerpo intermediario que une el cuerpo físico con el alma.

Las antiguas civilizaciones ya conocían este cuerpo intermediario. Diferentes personas-

jes de la historia lo explicaron con diferentes denominaciones:

- Confucio lo llamó cuerpo aeriforme
- Hipócrates – Enormon
- Pitágoras –Carro sutil del alma
- Aristóteles – cuerpo sutil y etéreo
- Pablo de Tarso – cuerpo espiritual
- Tertuliano – Cuerpo vital del alma
- Orígenes –Aura

• Plotino – Cuerpo igneo

Hipócrates expresó esta frase: “Las fuerzas naturales que se encuentran dentro de nosotros son las que verdaderamente curan nuestras enfermedades”. Esto nos lleva a comprender la relación entre las energías espirituales y nuestro periespíritu.

En cuanto a la naturaleza de nuestra salud y de nuestras enfermedades, ya Hipócrates, el padre de la medicina, especificaba que esas fuerzas superiores que están en nosotros son las que propician la salud y la enfermedad en función de cómo dirigimos nosotros esas fuerzas; son las energías periespirituales las que nuestros pensamientos y sentimientos desenvuelven, desarrollando las que nos afectan directamente. Comprendiendo esto, sabemos que nosotros somos los que dirigimos, a voluntad, en base a la naturaleza de nuestros pensamientos y sentimientos, dirigiendo las mismas fuerzas a través de nuestro periespíritu y son, precisamente, esas fuerzas las que van a condicionar nuestro periespíritu, nuestra naturaleza, salud y vida, además del desarrollo que vamos a llevar de nuestra vida física y en el plano espiritual.

En el periespíritu existe:

- El cuerpo mental, que es el que va formando las características del pe-

riespíritu y extrae a través de la voluntad, de los pensamientos y de la energía universal, la energía necesaria para conformar el periespíritu. El cuerpo mental es el que dirige las órdenes que el Alma transmite y el que dirige al periespíritu influenciando, a través del chakra Coronario, todas las directrices e impulsando las características del periespíritu.

- El cuerpo periespiritual, que otras filosofías denominan cuerpo astral, causal, es el registro donde el espíritu almacena todas las experiencias físicas y espirituales que vive en todas las vidas anteriores. Este cuerpo emite un brillo, si es de un alma purificada, porque sus energías periespirituales son elevadas; sin embargo, si pertenece a un alma de baja condición moral que alberga pensamientos y sentimientos mórbidos, deletéreos o que todavía está dominado por las pasiones, lógicamente, manifiesta una energía menor y se presenta como algo pesado y denso; es decir, refleja la naturaleza de nuestra evolución.

- El cuerpo vital, es el que da vida al cuerpo físico; así como, también permite la vida a los seres orgánicos (plantas, animales...) Tiene moléculas semimateriales y se desintegra cuando se produce el momento de la muerte física. El cuerpo mental y el periespiritual se van con el Alma al plano espiritual, pero el cuerpo vital a medida que se va produciendo la separación del periespíritu y el cuerpo físico, se va desintegrando, desvitalizando la función de los órganos produciéndose la muerte con la consiguiente separación del Alma del cuerpo físico.

El periespíritu está regulado por 7 centros principales de fuerza que en Oriente se denominan Chakras, además de otros muchos. Los Centros de Fuerza se dividen en tres:

- ❖ Vegetativos, son los que tienen que ver con la vida, como el chakra Genésico.
- ❖ Emocionales, como el cardíaco y el laríngeo.
- ❖ Psíquicos, como el frontal y el coronario.

Ejercen una fuerza importante a la hora de regular las

energías que el Alma transmite al periespíritu a través de los Chakras.

Las propiedades del periespíritu son:

- ❖ Semimaterial, formado por moléculas físicas y moléculas espirituales.
- ❖ Invisible, transitoriamente puede hacerse visible (cámara Kirlian, fenómenos de materialización, aportes...)
- ❖ Expansible, porque se proyecta fuera de los límites de nuestro cuerpo, (cuando soñamos...)
- ❖ Hipersensible, es impresionable por nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y acciones que se reflejan en el periespíritu. También puede ser impresionado por energías externas magnéticas (hipnotizador, magnetizador...)
- ❖ Plasticidad, se modifica con el desarrollo biológico (no es el mismo cuando nacemos que cuando nos vamos desarrollando a lo largo de la vida física), igual que ocurre con nuestro cuerpo físico, modifica su apariencia con los cambios biológicos, con las experiencias paranormales y en los fenómenos de mediumnidad.

- ❖ Irrradiación, a su alrededor forma un aura luminosa que se dilata o se contrae por el pensamiento.

El periespíritu es individual, no existe un periespíritu igual a otro, cada persona tiene el suyo propio en función de cómo piensa, siente y actúa. El periespíritu es el gran sustentador de nuestra vida y el cuerpo físico es un doble del periespíritu, siendo este el que moldea al cuerpo físico desde el momento de la concepción y poco a poco lo va modelando y modificando.

Conclusiones:

- El periespíritu es el lazo fluídico que une el cuerpo físico con el Alma, es el intermediario entre el Alma y el cuerpo. Cuando estamos encarnados está transmitiendo toda la información (pensamientos, sentimientos y emociones) de nuestra Alma al cuerpo físico y recoge la información de nuestro mundo físico (las experiencias, las sensaciones) transmitiéndolas al Alma a través del periespíritu. En los espíritus desencarnados

es el cuerpo fluídico, que no piensa, no siente; simplemente está al servicio del Alma.

- El periespíritu va unido a la evolución del espíritu y es diferente en cada mundo por la absorción de los fluidos periespirituales de cada planeta.
- Es imprescindible para la vida, porque nos dota de las características fisiológicas, biológicas, psicológicas y espirituales que debemos tener en la nueva vida. Es imprescindible para la salud porque la condiciona de forma extraordinaria y la transforma a medida que se va trabajando, actuando, viviendo, transformándose a lo largo de la vida física.
- La naturaleza del periespíritu depende de nuestro grado de adelanto moral. Conforme estamos más evolucionados espiritualmente y nuestro nivel de conciencia es mayor,

lógicamente la naturaleza de nuestro periespíritu es más elevada, más sutil y permite captar más la realidad del mundo espiritual, permite encontrar un estado de paz y de equilibrio y nos permite estar en contacto con los espíritus de luz que ayudan y se unen por sintonía vibratoria a

aquellos que vibran en su misma sintonía.

- En los espíritus atrasados el periespíritu es denso, sucio y pesado, no permitiéndole ascender a planos superiores ni estar en contacto con energías sutiles.
- En los espíritus puros que trabajan en

su elevación moral van elevando su tono vibratorio y van alcanzando mayor capacitación para alcanzar las energías sutiles de los planos espirituales superiores.

RECURSOS VALIOSOS EN LA DESOBSESION

Conferencia “Recursos valiosos en la desobsesión”, impartida por Álvaro Latorre, a través del canal YouTube del CIMA Caracas (Venezuela). 20 junio 2020



Fuente: Revista Progreso A.I.P.E Asociación Internacional para el Progreso del Espiritismo En este boletín del segundo cuatrimestre se transcribe, sintetizada, una de las conferencias que organizó AIPE a través de los canales de YouTube y Facebook, el 20 de junio de 2020

Para poder hablar de la desobsesión, primero hay que hablar de la obsesión. La obsesión es la influencia perniciosa que ejerce un espíritu sobre otro por diversos motivos, utilizando diversos recursos que terminan provocando desajustes físicos, psíquicos y espirituales en la víctima, generando problemas de salud y de comportamiento.

La obsesión tiene diversos niveles de complejidad:

- La obsesión simple: muchas personas en algún momento pueden haber sido víctimas de espíritus ligeros que a veces se mezclan en nuestro mundo mental y espiritual; con un simple buen pensamiento, una buena acción, con la buena dinámica diaria de nuestro día a día, se va modificando y cambiando; pero si no se controla esa perturbación en el campo espiritual individual, pudiera pasar a un nivel más profundo, que es lo que se denomina fascinación.
- La fascinación: ocurre cuando el espíritu perturbador u obsesor ilusiona los sentidos de la víctima; si se permite que continúe, muy típico en procesos de formación mediúmnica, en médiums que el espíritu se comunica para elevarles el ego, decirles que son únicos, que son

enviados por la espiritualidad para cumplir misiones especiales, y si la persona le sigue el juego, esa perturbación sigue profundizándose, hasta llegar a la parte más profunda e intensa que se denomina:

Subyugación.

- La subyugación: es cuando el espíritu controla y comanda todas las acciones de la víctima, colocando a la víctima en una situación de esclavitud, diciendo y ejerciendo una acción muy fuerte hacia todo lo que tiene que hacer en su vida (comer, higiene...)

A través de los planteamientos teóricos y prácticos, desde Allan Kardec, Leon Denis, Gabriel Delanne y Jon Aizpúrua, entre otros, nos han dejado un bagaje teórico muy grande para enfrentar este proceso. A partir de esas enseñanzas, grupos espiritistas de diversas partes del mundo hemos venido tra-

bajando y asistiendo casos particulares que corresponden a la dinámica de sus propios sitios de origen. Esas manifestaciones espirituales, muchas veces, están ligadas a procesos colectivos de esos pueblos.

La desobsesión, como la plantea el espiritismo, tal como está perfectamente documentada en la doctrina, es una verdadera terapia, muy seria, en donde se requieren recursos muy bien estructurados para poder atender el proceso.

El laboratorio mediúmnico, además de llevar paz a esos seres que la han perdido, para llevarlos a su vida normal, confirman todos los pilares de la doctrina espírita y estimulan al estudio, al cambio, a comprender que en esta vida estamos encarnados para dar esos pasos adelante en el camino del progreso y evolución.

La desobsesión se inicia entrevistando al familiar o familiares del afectado. Si la víctima está en condiciones de mantener una conversación, se invitan a una primera reunión; de ahí se verifica si tuvo una consulta médica, si hay algún tratamiento químico (el cual debe respetarse porque son los médicos los que están facultados para tratar la parte orgánica). En esta reunión de evaluación se determina si esa persona está bajo la influencia de uno o varios espíritus; de ser así se da paso a las actividades mediúmnicas de desobsesión.

Si se demuestra que el problema no se corresponde a un proceso obsesivo, sino que es de causa psiquiátrica, se remite a su médico de cabecera para que él valore su situación.

Una vez determinada que la persona está bajo el efecto de una influencia espiritual se programan las reuniones; previa a la primera reunión es importante darle una formación primaria básica, tanto a la familia que lo va a acompañar como a la víctima, porque al llevarlos a la mesa mediúmnica, si no tienen formación el impacto puede ser muy grande.

Es necesario explicarles que existe la reencarnación y que ya hemos vivido anteriormente, que hemos tenido aciertos y errores, y en esos errores hemos hecho daño. Si en la mesa mediúmnica se presenta el obsesor reprochando y reclamando, con deseo de venganza, para ello, es importante contar con un equipo bien estructurado en la mesa mediúmnica (médiúms parlantes, escribientes y videntes). Se necesita tener mucha formación y moralización para tratar a estos espíritus obsesores.

En la investigación mediúmnica se encuentran casos que la víctima de hoy ha sido el victimario del ayer, por tanto, la ayuda debe ser para ambos, para el obsesor y para el obsesado.

En la primera reunión, cuando se toma contacto con el obsesor u obsesores, se le deja que hablen, cuando están en condiciones de hacerlo sin agresividad y pasadas unas cuantas reuniones se le dice al obsesado que pida solicitud de perdón. Si el obsesor es reacio a pedir perdón y a perdonar, necesita varias reuniones.

Una vez que, tanto el obsesado como el obsesor logran irradiar esos campos de luz por el perdón, concluye ese proceso y cada uno sigue su camino de progreso.

Hay casos de espíritus que han hecho mal uso del poder afectando a un colectivo (como en la época del esclavismo) y viene varias existencias luchando contra esa situación. Son procesos muy largos, se precisa de muchas reuniones y de mucho trabajo; pero, cuando hay una colaboración de las partes y los recursos están disponibles, logran aceptar un acuerdo para retirarse. Cuando el obsesor no está de acuerdo y con la orientación de los hermanos espirituales no se puede hacer nada, se trabaja en el fortalecimiento de la víctima a la moralización (ayudar a que se eleve por encima de sus pasiones humanas, a leer, estudiar, a tener actividades para cambiar el campo áurico) y cuando vibre en una buena frecuencia ya no le podrán afectar.

Existen procesos obsesivos que provienen de una larga duración, a través de varias existencias, dejando lesiones y generando reflejos condicionales. A veces, aunque el obsesor se retire, quedan molestias y el obsesado inconscientemente se queda prendido al obsesor.

Cada caso requiere un tratamiento particular y aporta una experiencia nueva.

Hay diferentes obsesiones:

- Obsesión de un espíritu a una persona encarnada: es una de las más típicas, frecuente en los procesos de abortos, las madres que abortan a sus hijos por la razón que fuera, no son conscientes del daño que causan a ese espíritu, porque el espíritu encarnante(sic) empieza a vivir la tragedia del aborto desde que los padres toman la decisión.
- Hay espíritus que narran en las mesas mediúmnicas la tragedia y el dolor que sufre ese ser al ser desprendidas esas partes de su cuerpo, o todos los efectos que causan los abortivos y esta situación genera que muchos de estos espíritus que han sido abortados se conviertan en los obsesores de los padres, fundamentalmente de la madre. Por esa vía, a

veces, se han encontrado explicaciones de por qué mujeres que buscan y aspiran tener hijos, ningún sistema les ayuda, porque en procesos obsesivos hay espíritus que se oponen e intervienen para frustrar esos procesos para que la mujer quede embarazada. Por tanto, el aborto es el asesinato de un ser vivo, que viene con un proyecto de vida.

- Obsesión de un espíritu a otro espíritu, por ejemplo, cuando se hacen promesas en la vida material que no se cumplen en el plano espiritual y cuando se encuentran en el mundo espiritual reclaman lo que les habían prometido.
- Obsesión de un encarnado a un espíritu, es muy típico cuando muere un ser querido, los familiares no logran controlar su emoción, su dolor, la pérdida y lloran a su ser querido año tras año, amarrándolo y manteniéndolo en una condición de dolor y sufrimiento. El encarnado irradia su dolor y sufrimiento transmitiéndolo al espíritu, éste lo potencia y transmite al encarnado, yendo en este intercambio de daño y sufrimiento que, por desconocimiento del mal

uso de sus sentimientos, se malogran.

- Obsesión de un encarnado hacia otro encarnado, son obsesiones más comunes de lo que parece, pero menos estudiadas y menos llevadas a los centros mediúmnicos, porque esas obsesiones se confunden con los problemas naturales entre los encarnados; son típicas en las relaciones de pareja, donde hay una víctima y un victimario en función de situaciones que se viven en la pareja, a veces se da con lo hijos, se da en los trabajos con los jefes; por tanto, son menos denunciadas y analizadas de lo que deberían ser.
- La auto obsesión: es la obsesión que uno mismo se genera.

En la desobsesión existen dos recursos valiosos: el perdón y la moralización. Tenemos que aprender a perdonar para elevarnos por encima de las pasiones humanas y de las dificultades. La moralización nos eleva e impide que espíritus que vibran en negativo nos puedan afectar ni lesionar.

Termina la exposición con una frase de León Denis del libro "Después de la muerte": "Acuérdate de que la vida es corta, mientras dure esfuérgate en adquirir lo que has venido a

buscar en este mundo: el verdadero perfeccionamiento.

En definitiva, la desobsesión no solo implica liberar al ser humano de influencias perturbadoras, sino también aprender a reconstruirse moralmente desde el amor, el perdón, la armonía interior. Con ese espíritu, compartimos este poema de Raquel Outeiriño.

UN CONSEJO PROVECHOSO

Escuchen este consejo,
¡escúchenlo por favor
y dejen de ser mezquinos
para hacer mejor labor!
El tiempo que están perdiendo

aprovéchenlo mejor,
porque pierden la existencia
y después viene el dolor.
Siembren obras provechosas
porque ese fruto es mejor,
que después la recogida
será de mucho valor.
Hace tiempo que se dice
que el mundo va a peor,
se destruye con el vicio
y se provoca el dolor.
De qué sirve el extravío
si después hay que sufrir,
pero así se reconoce

cómo se debe de vivir.
El que vive en armonía
tiene la vida feliz,
con la conciencia tranquila
también descansa al dormir.
Hay que aprender a vivir
con risa y con alegría.
Y al trabajar con amor
se lleva mejor la vida.
La vida puede ser buena,
como puede ser fatal,
depende como se enfoque
para bien o para mal.

COMO HABLAR SOBRE LA MUERTE Y LA SEXUALIDAD CON LOS NIÑOS: Lo que enseña la psicología y lo que aporta el Espiritismo

Por: Wilson Garcia

19 de abril de 2026

Hablar sobre temas difíciles con los hijos es uno de los mayores desafíos de la maternidad y la paternidad. Muerte, sexualidad, separación de los padres, miedos y pérdidas: asuntos que muchas veces preferimos postergar o explicar a medias. Pero ¿realmente el silencio protege a los niños?

Los especialistas en psicología infantil son enfáticos, no. Evitar conversaciones importantes puede generar aún más confusión, ansiedad e inseguridad en los pequeños. Y, curiosamente, esta orientación actual de la psicología encuentra eco en una tradición pedagógica que viene de lejos: la propuesta educativa del Espiritismo.

En este artículo, exploraremos lo que la ciencia psicológica y la visión espírita tienen que decir sobre cómo abordar la muerte y la sexualidad con los niños, y cómo estas dos miradas pueden complementarse en la tarea de educar para la vida —y para más allá de ella.

Alrededor de los nueve años, el niño ya comprende que la muerte es irreversible. Es en esta etapa cuando comienzan a surgir las preguntas —y también los miedos. Un artículo reciente de El País refuerza que los adultos no deben evitar el tema. Explicaciones claras, adecuadas a la edad y a la sensibilidad del niño, son fundamentales para que pueda procesar la pérdida sin traumas.

El Espiritismo, desde Allan Kardec, propone exactamente eso: hablar de la muerte con naturalidad. No como un final, sino como una transformación. En El Libro de los Espíritus, Kardec explica que la muerte es solo la interrupción de la vida orgánica —el espíritu continúa su trayectoria evolutiva.

Esta visión no elimina el dolor de la pérdida, pero ofrece un horizonte de sentido. Cuando el niño comprende que la vida continúa de otra forma, el miedo a la desaparición absoluta se disipa. Lo que permanece es la nostalgia, sí, pero

también la certeza de que el amor sobrevive.

El filósofo espírita Léon Denis ya decía que la comprensión de la inmortalidad transforma la manera en que vivimos. Y el educador brasileño José Hercúlo Pires llevó esta idea más adelante: en su libro Educación para la Muerte, critica la cultura moderna por ocultar este tema a los niños.

Según él, la muerte debería formar parte de la educación humana tanto como el nacimiento. Negarla crea un tabú que, más tarde, se traduce en angustia y desesperación frente al duelo.

Cuando se explica con serenidad, la muerte ayuda al niño a comprender que:

- la vida tiene ciclos;
- los vínculos afectivos van más allá del cuerpo físico;

• la memoria y el amor mantienen viva la presencia de quien ha partido.

No se trata de suavizar el dolor, sino de evitar la desesperación.

Otro tema delicado es la sexualidad. El artículo de El País destaca que hablar sobre el cuerpo, la intimidad y los límites personales desde temprano es esencial para la autonomía y la protección del niño contra abusos.

En el Espiritismo, la sexualidad es vista como una dimensión natural de la experiencia humana, vinculada al afecto, a la reproducción y a la evolución del espíritu. Autores espíritas contemporáneos refuerzan que la educación sexual debe basarse en tres pilares:

- respeto al propio cuerpo y al cuerpo del otro;
- responsabilidad en las relaciones;
- dignidad humana.

El niño necesita aprender desde temprano que su cuerpo le pertenece y que tiene el derecho de decir “no” ante cualquier situación incómoda. Esta orientación está en total sintonía con las recomendaciones de la psicología para la prevención de abusos.

Tal vez el punto más importante de convergencia entre la

psicología y el Espiritismo sea la escucha.

El País enfatiza que los padres deben primero escuchar lo que el niño siente y piensa, antes de ofrecer cualquier explicación. La educación no es un monólogo —es un diálogo.

Kardec ya orientaba en esa dirección: la educación moral no se hace por imposición, sino por esclarecimiento progresivo. El niño no necesita discursos prefabricados. Necesita:

- seguridad emocional;
- una verdad adecuada a su comprensión;
- presencia afectiva.

Cuando escuchamos de verdad, creamos un espacio seguro para que el niño confíe en nosotros —y eso marca toda la diferencia.

Al unir estas dos perspectivas, formamos una visión más amplia de la educación infantil. El niño aprende que la existencia involucra nacimiento, crecimiento, pérdidas y transformaciones. Y el Espiritismo añade a esta visión la idea de que la vida no se limita al cuerpo.

La inmortalidad del alma, cuando se presenta con sencillez y respeto por la libertad de pensamiento, ofrece al niño un sentido de continuidad. La muerte deja de ser un abismo

y pasa a ser comprendida como una transición.

Esto no elimina el sufrimiento, pero transforma la forma en que lo enfrentamos.

Hablar sobre la muerte o la sexualidad con los niños no es quitarles la inocencia. Es prepararlos para comprender el mundo con serenidad, confianza y responsabilidad.

Si los adultos evitan estas conversaciones, los niños seguirán haciendo preguntas —pero pueden buscar respuestas en lugares menos confiables.

Por eso, tanto la psicología contemporánea como la tradición espírita nos recuerdan algo esencial:

Educar no es solo transmitir información. Es formar conciencias capaces de enfrentar la vida con lucidez, sensibilidad y esperanza.

Y, en el fondo, cuando conversamos con los niños sobre los temas más difíciles, no solo estamos explicando el mundo —estamos ayudándolos a construir el sentido de su propia existencia.

PRIMER CONGRESO NACIONAL ESPIRITISTA DE CUBA (1920): consolidación doctrinal, organización federativa y proyección social

Por: **Walter Pérez Vila**

Sociedad Espiritista Faro de Luz. Holguín, Cuba



La celebración del Primer Congreso Nacional Espiritista de Cuba, efectuado entre el 30 de marzo y el 2 de abril de 1920 en el Teatro Payret de La Habana, constituye un acontecimiento cardinal en la historia del Espiritismo en la Isla. Este evento no solo representó la culminación de seis décadas de difusión doctrinal desde la introducción del pensamiento kardeciano en Cuba hacia 1860, sino también la cristalización de un movimiento que buscaba legitimarse como fuerza cultural, filosófica y social en el contexto republicano. La iniciativa de figuras como César Solís, José Jiménez Torres y Bonifacio Rodríguez, junto con la

labor de la Junta Central Organizadora, dio forma a un encuentro que reunió a representantes de múltiples centros espiritistas del país, articulando un espacio de debate, reflexión y planificación estratégica.

La estructura organizativa del Congreso revela la amplitud de su convocatoria y la diversidad de sus intereses. La Sección Femenina, integrada por 23 miembros y liderada por Estrella Rodríguez, desempeñó un papel fundamental, no solo por su aporte logístico y doctrinal, sino también porque simbolizó la incorporación activa de la mujer espiritista en tareas de dirección y propaganda, anticipando un proceso de democratización interna del movimiento. La Sección del Interior, con 16 integrantes, destacó por la presencia del veterano Eulogio Prieto, representante de Cuba en congresos internacionales, y del joven Armando Labrada, quien se proyectaría como figura cimera del Espiritismo

cubano en las décadas posteriores. Otras secciones — Propaganda, Hacienda e Intereses Generales— completaron un entramado organizativo que aseguraba la pluralidad de funciones y la eficacia en la gestión. Según registros históricos y testimonios posteriores, participaron 562 delegados en representación de 113 sociedades espiritistas y 336 representaciones personales.

El desarrollo de las sesiones,



con discursos inaugurales y conferencias de personalidades como el Dr. Torrecilla de Camagüey, Julio Gálvez Otero y Francisco María González, puso de manifiesto la voluntad de dotar al Espiritismo cubano de un cuerpo doctrinal sólido y de

una proyección pública legítima. La clausura, marcada por el discurso de González, sintetizó el espíritu del evento al subrayar que el Congreso debía ser entendido como el inicio de una nueva etapa de organización y expansión ética, más que como un fin en sí mismo. La declaración de gra-



titud a la prensa y la proclamación de la “resonante victoria” del Congreso reflejaron la conciencia de haber alcanzado un reconocimiento social significativo.

Las conclusiones aprobadas reafirmaron la continuidad con los congresos internacionales de Barcelona (1888), Madrid (1892) y México (1906), proclamando principios esenciales como la existencia de Dios, la pluralidad de mundos habitados, la preexistencia y persistencia del Espíritu, la supervivencia del alma y la ley de evolución mediante la reencarnación. Estos postulados, definidos como “sustancialidad”, se complementaron con la caracterización del Espiritismo como ciencia experimental y progresiva, forma contemporánea de la revelación y etapa crucial del progreso humano.

En este sentido, el Congreso legitimó la Filosofía Espírita como respuesta racional a los problemas morales y sociales de la época, subrayando su carácter no dogmático y su invitación permanente al estudio.

En el plano social, las aspiraciones aprobadas reflejaron un programa de reforma cultural y ética que trascendía los límites del movimiento espiritista: libertad de pensamiento y asociación, enseñanza integral y laica para ambos sexos, secularización de cementerios, abolición de la pena de muerte, creación de ligas contra la ignorancia y promoción del arbitraje internacional como vía pacifista. Tales propuestas revelan la vocación del Espiritismo cubano de insertarse en los debates modernizadores de la República, vinculando su filosofía con la democratización de la cultura y la justicia social. La creación de sociedades de socorro mutuo, cooperativas y ligas permanentes de paz muestra la intención de articular un proyecto de transformación social inspirado en la fraternidad y la solidaridad universal.

Las proposiciones tácitas de Cuba —como la creación de una Liga Pan-Espírita, una biblioteca pública espiritista, una revista nacional de divulgación y un comité permanente de defensa doctrinal— evidencian la intención de ar-

ticular una red federativa capaz de sostener la unidad y prestigio del movimiento. En paralelo, las reformas en la práctica espiritista apuntaron a depurar el ejercicio mediúmnico, combatir el fanatismo y el fraude, y vincular la enseñanza espírita con las ciencias naturales y experimentales, lo que confirma la aspiración de situar al Espiritismo en diálogo con el saber académico contemporáneo.

Finalmente, la organización acordada estableció la crea-



ción de un Centro Nacional con doce secciones especializadas (científica, filosófica, terapéutica, beneficencia, federación, exterior, entre otras), acompañado de un Reglamento General de carácter unitario. Este diseño institucional buscaba garantizar la disciplina, la coherencia doctrinal y la eficacia organizativa, proyectando al Espiritismo como un movimiento federado y moderno. La aprobación de la moción que declaró el 31 de marzo como “Día Espírita” en Cuba, en homenaje a la desencarnación de Allan Kardec, simbolizó la

voluntad de inscribir la memoria del maestro en la identidad colectiva del espiritismo nacional.

En conclusión, el Congreso de 1920 significó la maduración histórica de la Filosofía Espírita en Cuba, al consolidar su institucionalidad, definir sus principios doctrinales, formular un

programa de aspiraciones sociales y proyectar su práctica hacia la ciencia y la cultura. Más allá de su resonancia inmediata, este evento marcó el tránsito del Espiritismo cubano hacia una etapa de organización federativa y legitimación pública, inscribiéndolo en la tradición internacional del movimiento kardeciano y

en los debates modernizadores de la República. Así, el Congreso del Payret se erige como el punto culminante del período 1860-1920, cerrando con dignidad y proyección el ciclo inicial de la Filosofía Espírita en la Isla.

WALTER PEREZ VILA: Trayectoria académica y científica en torno al espiritismo en Cuba



Walter Pérez Vila es un investigador y estudiante del quinto año de la Licenciatura en Historia en la Universidad de Holguín, Cuba, cuya labor científica y doctrinal se centra en el estudio histórico y filosófico del Espiritismo en Cuba. Su tesis de grado, titulada “La Filosofía Espírita en Cuba (1860–1920)”, constituye un aporte original a la historiografía nacional, al rescatar las raíces racionalistas y humanistas del pensamiento espírita en la isla durante el período republicano y colonial.

A lo largo de su formación universitaria, Pérez Vila ha participado activamente en eventos científicos y culturales de relevancia nacional e internacional. En el XX Forum de Ciencia y Técnica (2022), organizado por el Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Holguín, presentó la ponencia “La Filosofía Espírita en Cuba en la primera mitad del siglo XX”, obteniendo reconocimiento oficial por su contribución investigativa. Ese mismo año, intervino como ponente y autor publicado (ISBN 978-959-7338-05) en el XIV Evento Nacional de Historia de la Universidad de Holguín, donde expuso los fundamentos filosóficos y sociales del Espiritismo cubano. En 2023, su trabajo fue nuevamente distinguido en el XXXVIII Taller de Investigadores del Patrimonio, celebrado en el Museo Provincial La Periquera, por su aporte al rescate de la memoria cultural espiritista.

Su producción intelectual se extiende al ámbito internacional. En 2025, el Instituto Cultural Kardecista de Santos (Brasil) publicó su artículo “Cubanas suas Letras Espíritas: Expressões da Identidade, Modernidade e Espiritualidade

Laica (1860–1960)”, traducido al portugués y presentado como un estudio histórico sobre el movimiento espírita cubano antes de la Revolución. En este trabajo, Pérez Vila analiza la literatura doctrinal y filosófica del Espiritismo en Cuba como expresión de identidad nacional y espiritualidad laica, destacando su papel en la modernización del pensamiento latinoamericano.

Asimismo, ha colaborado con la CCEPA (Centro Cultural Espírita de Porto Alegre), donde publicó el ensayo “O Espiritismo entre a pérola e o lodo: uma reflexão a partir de Léon Denis e da Filosofia Kardeciana”. En este texto, reflexiona sobre la responsabilidad moral y filosófica de los cultivadores de la doctrina espírita, inspirándose en las enseñanzas de Léon Denis y Allan Kardec.

En el ámbito editorial, Pérez Vila figura como autor en la Revista Evolución – Venezuela Espírita (Nº 24, diciembre 2025), con el artículo “Cuba en las letras espíritas (1860–1960)”,

donde profundiza en la relación entre literatura, identidad y espiritualidad racional en la historia cubana.

Su trayectoria se caracteriza por la integración entre historia, filosofía y cultura, abordando el Espiritismo no solo

como doctrina moral, sino como fenómeno intelectual y social que contribuyó al progreso científico y ético del país. Walter Pérez Vila representa una nueva generación de investigadores espiritistas cubanos que unen el rigor académico con la fidelidad doctrinal,

proyectando el pensamiento kardeciano como parte del patrimonio cultural y espiritual de Cuba.