



DEPUIS CEPA

SYNTONISER N'EST PAS SI DIFFICILE

José Arroyo réfléchit à la paix comme une construction intérieure et collective qui commence dans chaque pensée et chaque action. « Syntoniser avec l'onde de la paix » implique de transformer notre manière de vivre, de cohabiter et de servir à partir de la conscience et de l'amour.



ART ET CULTURE TRANSCENDANT

QUAND LA MUSIQUE, LA TECHNOLOGIE ET L'ESPRIT DIALOGUENT

Le Projet Transcendental unit musique, intelligence artificielle, art et pensée spirite afin d'exprimer des valeurs universelles et de jeter des ponts entre innovation et évolution spirituelle.



LIBRE-PENSÉE LA GÉNÉRATION Z

La Génération Z ne se contente pas de protester : elle s'éveille, se connecte et défie un monde qui exige de la cohérence. Et si son élan n'était pas le fruit du hasard, mais plutôt une conscience en action destinée à transformer la planète ?





PENSÉE | CEPA BRÉSIL

CEPA Brésil réaffirme son engagement en faveur de la diffusion du spiritisme progressiste, du renforcement institutionnel et de la défense des valeurs éthiques, démocratiques et sociales en temps de crise mondiale.

PÉRISPIRIT : UN CORPS INCONNU ?

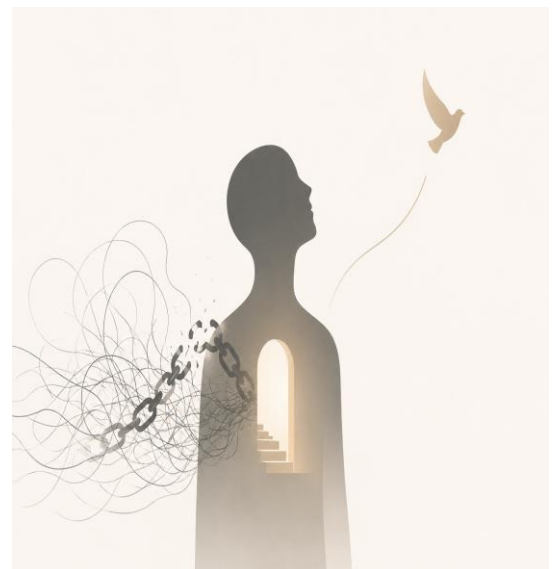
Découvrez comment les spirites explorent le concept du périsprit comme le lien semi-matériel entre l'âme et le corps physique, présent dans diverses traditions philosophiques et fondamental dans la vision spirite de l'être humain.



RESSOURCES PRÉCIEUSES DANS LA DÉSOBSESSION

Álvaro Latorre aborde la désobsession comme une thérapie spirituelle sérieuse et structurée, destinée à aider tant l'obsédé que l'obsesseur.

La conférence explique les différents niveaux d'obsession spirituelle et met en avant le pardon et la moralisation comme des ressources essentielles pour la guérison et l'équilibre intérieur.



DEPUIS CEPA

SYNTONISER N'EST PAS SI DIFFICILE

José E. Arroyo – président de CEPA – Association Spirite Internationale



Une des aspirations fondamentales de toute personne est de pouvoir vivre sa vie en paix. La paix de grandir dans un environnement exempt d'angoisses, de violence, de mauvais traitements ou d'événements traumatiques. La paix de pouvoir penser comme on le souhaite, même si tout ne peut pas être exprimé. La paix de pouvoir se déplacer librement, dans des limites socialement convenues et raisonnables. La paix de pouvoir grandir, apprendre et se développer, avec le plus d'opportunités possibles. Enfin, pouvoir déployer sa créativité, sa curiosité, son désir de vivre ensemble ou d'acquérir des connaissances en paix.

Lorsque nous développons un regard au-delà des limites de notre résidence, de notre famille, de notre quartier, de notre ville ou de notre pays, nous aimerions également observer, voyager et rencontrer la paix en tous lieux. Lorsque nous développons de l'empathie et de la sensibilité, nous souhaitons que la paix ne soit pas seulement quelque chose dont je jouis moi-même, mais qu'elle puisse être expérimentée et maintenue par tout le monde, sans exception.

Cependant, ce désir de paix mondiale, régionale, nationale, citoyenne, locale, familiale et consanguine ne correspond pas toujours à la réalité. Il est le résultat du fait que nous nous trouvons à un niveau de développement spirituel — une étape de notre croissance infinie — où, collectivement, nous commençons à peine à sortir d'une enfance basique, prioritairement sensorielle et hautement passionnelle. Reconnaître cela n'est pas fait pour nous faire sentir mal, pour nous enfoncer, nous humilier

ou nous dévaloriser; c'est pour nous situer et nous reconnaître. Ainsi, sans connotations négatives, mais tel quel, comme l'événement commun et circonstanciel que nous partageons en ce moment précis: la vie sur Terre, aujourd'hui.

Néanmoins, nous disposons d'outils, de stratégies, d'alternatives et de manières d'apprécier, de vivre, de maintenir et de vibrer sur l'onde de la paix. Tout n'est pas pessimisme, violence ou angoisse, car la paix se vit et s'expérimente à différents niveaux.

Pour nous nourrir de la culture de la paix, il est important de passer du désir à l'action. Gandhi disait: « Sois le changement que tu veux voir dans le monde. » Nous ne prenons pas son exhortation comme une vérité absolue, mais comme un rappel pragmatique et concret: les changements dans le monde ne viennent pas de l'extérieur, du surnaturel, du « ciel », du « salut », de « tout remettre entre les mains de Dieu », des « frères extraterrestres » ou d'attendre passivement que

tout se mette en place. Les changements que nous identifions comme nécessaires dans nos sociétés ainsi que le maintien de la paix comme constante exigent effort, volonté, travail, vigilance et conscience générationnelle.

Toute personne peut être un axe de paix. Toute personne peut être l'exemple que d'autres peuvent suivre ou utiliser comme base. Toute personne peut répondre et réagir de manière non violente aux tentatives d'ensevelir la paix. En somme, toute personne peut s'accorder avec la paix.

S'il est une chose que nous savons, en tant que spirites, c'est que la pensée relie, fraternise, se diffuse au-delà des limites de notre corps et soutient une onde qui prend les qualités de ceux qui vibrent sur une même fréquence.

S'accorder avec l'onde vaste, puissante, dynamique et active de la paix n'est pas si difficile. Cela requiert de la volonté, un désir focalisé et une intention sincère d'agir. S'accorder avec la paix commence par reconnaître mon potentiel à la représenter. Cela implique de me préparer à servir dans « l'ambassade de la paix ». M'engager à être quelqu'un qui, au lieu de répondre de manière viscérale, automatique ou défensive, réfléchit avant d'agir, gère ses émotions et s'engage réellement à adoucir ses aspérités intérieures.

S'accorder avec l'onde de la paix est également possible, car il s'agit d'une onde solidaire et fraternelle, dans laquelle gravitent des millions de personnes qui savent qu'un monde meilleur et plus conscient socialement se

construit pas à pas, peu à peu, mais qu'il se construit malgré tout. S'accorder avec l'onde de la paix, c'est l'intégrer à mes méditations ou à mes prières. Ce n'est pas la demander pour qu'elle vienne d'un lieu extérieur et inconnu; c'est la concrétiser afin de devenir partie prenante de cette merveilleuse architecture du bien, de l'amour et de la paix.

Enfin, accordons-nous à l'onde de la paix; faisons de la paix un ciment familial et social; construisons avec la paix comme bloc de l'édifice que nous élevons ensemble; partageons la paix, en commençant par l'incarner et en aidant ceux qui ne la connaissent pas encore à la contempler en nous.



ART ET CULTURE

TRANSCENDANTAL : quand la musique, la technologie et l'esprit dialoguent



En des temps où la technologie progresse à une vitesse vertigineuse, le véritable défi n'est pas de lui résister, mais de la comprendre et de l'orienter avec une responsabilité éthique. C'est dans cet esprit qu'est né *Transcendantal*, une proposition musicale impulsée à l'initiative du président de CEPA Internationale, José Arroyo, qui a envisagé ce projet comme une manière innovante de diffuser des idées et des valeurs à travers le langage universel de la musique.música.

Ce projet fait partie de la playlist *Transcendantal* sur SoundCloud et est présenté avec notre première vidéo musicale. Plus qu'une production artistique conven-

tionnelle, *Transcendantal* représente une exploration créative où paroles et vers originaux dialoguent avec des processus de mise en musique assistés par intelligence artificielle.

La technologie comme instrument, et non comme substitut

L'utilisation d'outils d'intelligence artificielle dans ce projet ne vise pas à remplacer la sensibilité humaine, mais à l'élargir. De même qu'à d'autres moments de l'histoire l'être humain a intégré l'imprimerie, la radio ou le cinéma pour diffuser des idées et la culture, nous explorons aujourd'hui de nouvelles formes d'expression à travers les ressources numériques.

L'intelligence artificielle, dans ce contexte, fonctionne comme un instrument technique. L'intention, la vision, le message et la direction éthique demeurent profondément humains. L'art conti-

nue de naître du désir d'exprimer ce qui émeut et transforme.

Allan Kardec écrivait dans Le Livre des Esprits :

« Le progrès est une loi de la Nature. Rien ne peut s'y soustraire. » (Question 776)

Si le progrès est une loi naturelle, la responsabilité de l'orienter vers le bien l'est aussi. La technologie ne contredit pas la philosophie spirite ; au contraire, elle nous invite à l'utiliser avec discernement et conscience morale.

Une musique pour semer la réflexion

Transcendantal n'a pas été conçu à des fins commerciales. Son objectif est divulgatif et culturel : offrir une œuvre qui invite à l'introspection, au dialogue intérieur et à la connexion avec des valeurs universelles.

La musique possède une capacité singulière à franchir les barrières idéologiques et générationnelles. Une mélodie

peut atteindre là où le discours rationnel rencontre des résistances. C'est pourquoi ce projet cherche à apporter beauté, émotion et pensée critique à travers le langage universel du son.

Un pont entre tradition et modernité


La philosophie spirite, depuis son origine, se caractérise par son ouverture à l'étude, à l'observation et au dialogue avec les connaissances de chaque époque. Intégrer de nouvelles technologies dans les processus créatifs ne contredit pas cet esprit ; cela le met à jour.

L'initiative de José Arroyo, président de CEPA et directeur de l'École Spirite Allan Kardec à Porto Rico, de promouvoir ce projet artistique et technologique reflète précisément cette vocation : maintenir vivante la tradition de la pensée spirite tout en explorant de nouveaux canaux d'expression et de diffusion.

Ce projet nous invite également à nous interroger :

- Comment utilisons-nous le savoir ?
- ir ?
- Po céons-nous ?
- Quelle intention guide nos outils ?

En définitive, la technologie est neutre ; ce qui la rend constructive ou destructrice, c'est la conscience qui l'oriente.


 Écouter, partager, approfondir


Nous invitons notre communauté à écouter *Transcendental* et à permettre à son message d'accompagner des moments de réflexion personnelle ou collective.

Pour une expérience complète, nous vous invitons à installer l'application SoundCloud et à accéder à la playlist complète. Ce projet comprend 11 compositions originales, développées comme une unité thématique où chaque pièce apporte une dimension différente du message.

Si la première chanson a résonné en vous, il est très probable que les autres enrichissent cette expérience.

Dans ce projet, la musique fait appel à l'émotion et au mouvement ; mais ce sont les paroles — pleinement spiritées — qui guident la réflexion et la profondeur.

 Accédez à la playlist ici: <https://on.soundcloud.com/zfXvwtXFp3DF3rnPN9>

 Il comprend également une première vidéo musicale dans le cadre de cette proposition créative.

“La véritable lumière — comme nous aimons souvent le rappeler — ne se garde pas : elle se partage.”

Que *Transcendental* soit alors non seulement une expérience musicale, mais aussi une invitation à créer, penser et ressentir avec intention.

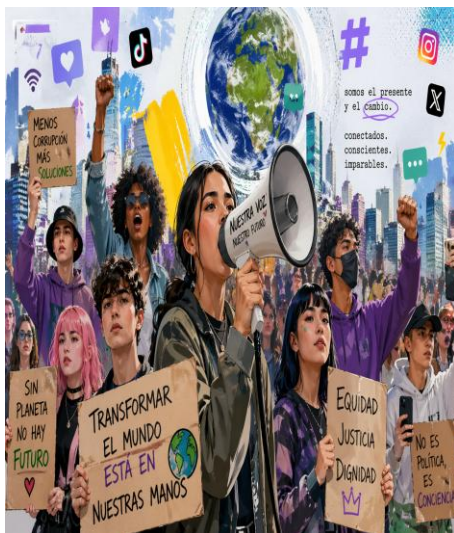
Nous remercions notre président, José Arroyo, pour cette initiative qui ouvre des voies là où l'art, la technologie et l'esprit se rencontrent.

GÉNÉRATION Z:

GÉNÉRATION RÉINCARNÉE EN CONSCIENCE

Par : Frédéric Vicens

Publié dans *Le Journal Spirite* n° 143, avril à juin 2026



Bien que le mouvement ait déjà commencé en 2020 en Thaïlande, puis en Iran en 2022-2023 après la mort de Mahsa Amini, et en 2024 dans certains pays d'Afrique (Nigeria, Kenya), au Bangladesh et au Sri Lanka, l'année 2025 a été marquée par un phénomène mondial : de grands mouvements de protestation et de mobilisation politique, sociale et civique, dominés ou fortement caractérisés par la « Génération Z », qui y a joué un rôle central.

Ce terme désigne les jeunes nés entre 1997 et 2012. Dans de nombreux pays d'Asie, d'Afrique, d'Amérique latine et

même d'Europe, de jeunes citoyens sont descendus dans la rue, souvent sans direction formelle, pour exprimer leur indignation, dénoncer la corruption, l'injustice sociale, la détérioration des conditions économiques, les inégalités et la destruction de l'environnement causée par un néolibéralisme sans scrupules, ainsi que pour manifester un sentiment d'exclusion vis-à-vis des structures de pouvoir établies.

Ces mouvements ont en commun l'usage intensif des réseaux sociaux et des plateformes numériques pour s'organiser, échanger des idées et partager leurs revendications. En tant que tel, ce phénomène n'est pas le fruit du hasard et doit être mis en relation avec la loi de la réincarnation révélée par les Esprits grâce au spiritisme, et plus particulièrement avec la réincarnation en conscience, de plus en plus importante. Une jeunesse marquée par l'internationalisme, qui n'accepte plus les men- songes et qui manifeste un désir de justice à tous les niveaux.

I – LA « GÉNÉRATION Z » : PHÉNOMÈNE MONDIAL DE PROTESTATION

Bien que chaque pays touché par ces révoltes ait ses propres spécificités, les revendications de la jeunesse convergent autour de plusieurs thèmes qui servent d'axes unificateurs : la dénonciation de la corruption, le rejet de l'injustice et des inégalités croissantes. Les régimes autoritaires et dictatoriaux au pouvoir restent bien sûr leurs premières cibles, mais ils sont surtout contestés pour leur corruption généralisée et l'enrichissement abusif des clans au pouvoir.

Cette indignation s'élargit notamment à une revendication explicite de redistribution des richesses au sein de la population, accompagnée de l'exigence de rétablir ou d'organiser des services publics dignes de ce nom (santé publique, éducation, accès à la culture ou protection sociale adéquate).

Dans tous les cas, le profil des manifestants est similaire : des personnes très jeunes (la plupart ayant à peine plus de vingt ans) qui descendent dans la

rue, a rue, hypercon et ayant toujours connu l'existence d'Internet. Elles font partie de ce que l'on appelle aujourd'hui la Génération Z, ou « GEN Z ».

Voici un bref aperçu, non exhaustif, de cette jeunesse mondiale connectée, créative et révoltée :

Serbie et Bulgarie : En Serbie, à la suite d'une série de manifestations massives déclenchées après l'effondrement du auvent de la gare de Novi Sad, les revendications s'élargissent afin de dénoncer la corruption présente dans le pays et d'exiger la libération des activistes arrêtés, visant de plus en plus directement le président Aleksandar Vučić, qui finit par démissionner fin janvier 2025.

En Bulgarie, lors des plus grandes mobilisations que le pays ait connues depuis les années 1990, la population, et en particulier les jeunes de la Génération Z, a exprimé en décembre 2025 son rejet de responsables politiques discrédités et corrompus, obtenant la chute du gouvernement avec la démission du Premier ministre bulgare, Rossen Jeliazkov.

Népal: À travers des manifestations massives contre la corruption et la censure, les mobilisations de la Génération Z ont culminé en septembre 2025 avec de vastes rassemble-

ments dans les rues de Katmandou et d'autres villes du pays. Déclenchées par l'interdiction de nombreux réseaux sociaux (YouTube, Facebook, WhatsApp), jugée inacceptable par la GEN Z, les protestations ont rapidement évolué vers des revendications plus larges contre la corruption, le népotisme et le manque de transparence gouvernementale.

Les manifestants ont exigé des comptes et des réformes, ce qui a conduit à la démission du Premier ministre et à la dissolution du Parlement, tandis que des élections anticipées étaient convoquées pour 2026.

Timor oriental, Philippines et Indonésie : Au Timor oriental, des manifestations ont eu lieu contre l'achat controversé de voitures pour les députés, et la jeunesse timoraise a fait entendre sa voix face à un projet jugé totalement déconnecté des réalités sociales du pays, marqué par de forts niveaux d'inégalités, de malnutrition et de chômage.

Aux Philippines, des semaines de manifestations audacieuses ont eu lieu dans un pays où la répression est une tradition ancienne et où les dictatures se sont succédé pendant près d'un siècle. La population (dont 50 % des électeurs ont moins de trente ans) est descendue dans la rue en apprenant que les députés s'étaient accordé une « indemnité de logement »

équivalente à dix fois le salaire minimum.

En Indonésie, la mort d'un conducteur de mototaxi, abattu par la police, a déclenché les manifestations. Les jeunes ont exigé la fin de la corruption, des privilèges des élites et un gel de la hausse des impôts. Le mouvement a été réprimé par le gouvernement, mais l'indignation reste latente. On a notamment vu des manifestants se rassembler sous le drapeau de One Piece, représentant un pavillon pirate avec un chapeau de paille. Un symbole à valeur d'allégorie, puisque dans le manga, Luffy, le protagoniste, est un combattant pour la liberté opposé à un gouvernement mondial corrompu et tyrannique.

À Madagascar et au Maroc, pays également touchés par la contestation, la « GEN Z » a également adopté le drapeau de One Piece comme signe d'unité.

Madagascar: Une révolte contre les pénuries et contre l'État a de nouveau éclaté, et les revendications de la Génération Z étaient avant tout d'ordre social. L'automne 2025 a vu émerger un mouvement de protestation initié par des étudiants et de jeunes citoyens dénonçant les coupures récurrentes d'eau et d'électricité, symboles d'une mauvaise gestion de l'État. Rapidement élargies à des appels à des réformes politiques plus larges,

notamment le respect des libertés fondamentales, ces manifestations ont pris une tournure fortement anti gouvernementales des affrontements entre manifestants et forces de l'ordre, contribuant au départ du président Andry Rajoelina.

Maroc: Le mouvement de revendications sociales connu sous le nom de « Gen Z 212 » (en référence à l'indicatif téléphonique du pays) s'est imposé à partir de la fin septembre 2025. Il a débuté après le décès de huit femmes enceintes dans un hôpital d'Agadir, un événement qui a mis en lumière un système de santé inégal, à deux vitesses, entre le secteur privé et le public.

Le mouvement a critiqué la priorité accordée par le gouvernement à des dépenses spectaculaires liées à l'organisation de la Coupe du monde 2030, au détriment des besoins sociaux fondamentaux. Les manifestants ont également dénoncé le chômage élevé des jeunes et le manque de perspectives d'avenir, ce qui a conduit à l'ouverture de discussions avec le gouvernement sur des réformes visant à favoriser une plus grande implication politique des moins de 35 ans.

Des améliorations sont ainsi revendiquées dans les services publics, un accès élargi aux soins de santé, ainsi qu'une amélioration du système édu-

catif, en particulier de l'enseignement supérieur, dans un pays où le niveau de vie s'est nettement amélioré au cours des trois dernières décennies, permettant à un plus grand nombre de jeunes d'accéder aux universités et aux écoles supérieures spécialisées.

Togo : Contestation étendue et réformes institutionnelles.

La Génération Z a participé à de longues manifestations contre des réformes constitutionnelles perçues comme une tentative du président de se maintenir indéfiniment au pouvoir, ainsi que contre la détérioration des conditions de vie et le manque de perspectives pour la jeunesse.

Ce mouvement, qui s'est prolongé pendant plusieurs mois en 2025, a été confronté à une forte répression, avec plusieurs centaines d'arrestations et des dizaines de blessés et de morts, bien que l'objectif de renverser le régime n'ait pas été atteint immédiatement.

Pérou et Paraguay: En Amérique latine, La Génération Z s'est mobilisée contre la corruption et contre des décisions politiques impopulaires. Au Pérou, une réforme des retraites obligeant tous les citoyens à cotiser dès l'âge de 18 ans à un fonds privé de pension a provoqué d'importantes manifestations entre septembre et octobre 2025, avec des affrontements entre jeunes manifestants et forces de sécurité. Les

jeunes ont réclamé la fin de la corruption politique et de la violence des groupes criminels, et ont obtenu que le gouvernement fasse marche arrière sur le point le plus controversé de la réforme. La me. La Pré Dina Boluarte a été destituée par le Congrès.

Au Paraguay, à la fin septembre 2025, à Asunción, des centaines de jeunes se sont rassemblés devant les sièges traditionnels du parti afin d'exiger la fin de la corruption et de l'impunité, avec des revendications similaires à celles du Pérou.

Europe: solidarité transnationale et protestations pour Gaza: Même en Europe, les jeunes de la Génération Z se sont rendus visibles dans des mouvements liés à des causes spécifiques, notamment en Italie, où des grèves générales et des manifestations contre la complicité dans le conflit de Gaza ont été marquées par une forte participation des jeunes.

Ces actions, bien que motivées par des préoccupations dépassant les seules questions internes, ont mis en évidence l'engagement politique des nouvelles générations en faveur de causes internationales et humanitaires.

II – UNE GEN Z GEN Z ULTRA CO, UN MOU EMENT GLOBAL, DES RE ENDICATIONS MULTIPLES L'ensemble de ces mouvements révèle une Génération Z moins disposée à se

laisser marginaliser et davantage capable de se mobiliser à une échelle transnationale. Qu'il s'agisse de lutter contre la corruption, pour la justice sociale, pour des services publics de meilleure qualité ou pour des droits élargis, ces mobilisations reposent souvent sur une coordination via les réseaux sociaux et les plateformes numériques, conférant ainsi aux protestations une dimension quasi organisée, sans structures formelles, échappant aux modèles traditionnels des partis politiques. Ces jeunes agissent autour de revendications qui dépassent le strict cadre politique, portés par un besoin profond de cohérence et d'authenticité. Le rejet de l'hypocrisie institutionnelle constitue un trait constant.

Quant aux moyens, cette « GEN Z » est pleinement consciente du pouvoir de l'information. Grâce à un accès permanent aux réseaux sociaux (Instagram, TikTok, WhatsApp, entre autres), qui offrent une fenêtre ouverte sur le monde et la société, les jeunes peuvent tout voir, tout comparer et tout juger, percevant ainsi les contradictions entre les promesses des dirigeants et leurs actes.

Ces réseaux sociaux agissent comme un miroir des inégalités et des discriminations dont la GEN Z est victime, tout en jouant un rôle d'amplificateur émotionnel et politique. La logique virale des plateformes

transforme ainsi des frustrations individuelles en mouvements collectifs dotés d'une force extraordinaire.

En définitive, l'année 2025 a accentué une tendance déjà perceptible depuis plusieurs années : celle d'une jeunesse globalisée, consciente de ses outils numériques, connectée et déterminée à faire entendre sa voix face à des gouvernements et à des structures économiques qu'elle juge défailtants ou déconnectés des réalités contemporaines. Plus que de s'opposer à des gouvernements spécifiques, cette Génération Z se rebelle en réalité contre un modèle de gouvernance devenu obsolète, exigeant transparence et résultats concrets. Elle ne tolère plus l'incohérence entre les discours et les actions.

Étant donné que près d'un tiers de la population mondiale est née entre 1997 et 2012, le poids démographique de la Génération Z lui confère aujourd'hui un levier significatif pour se faire entendre, tout en constituant une source d'espoir pour l'avenir et pour la transformation de nos sociétés.

III – UNE GÉNÉRATION RÉINCARNÉE QUI N'ARRIVE PAS PAR HASARD

En tant que spirites, nous savons que le mouvement mondial lié à la Génération Z ne survient pas par hasard. Il est lié à la loi de la réincarnation, qui

constitue un puissant moyen d'évolution, tant individuelle que collective, et plus particulièrement au phénomène de la réincarnation en conscience, qui doit être compris en relation avec la réincarnation inconsciente.

Dans la réincarnation inconsciente, le retour de l'Esprit dans la matière se produit selon une loi naturelle qui attire irrésistiblement l'Esprit vers la matière, sans qu'il ait pris conscience de son état dans l'au-delà, de l'existence de son guide protecteur ni qu'il ait fait le bilan de la vie qu'il vient de quitter. Cet état d'inconscience est appelé la turbation de l'Esprit. La turbation peut être comparée à la gravité : l'Esprit qui se réincarne en état de turbation revient de manière instinctive et, généralement, ne réfléchit pas, ne pense pas et ne maîtrise pas son retour dans le monde physique, ce qui signifie qu'il ne choisit pas. Cela constitue un frein à l'évolution personnelle de ces esprits et, par conséquent, à l'évolution de la planète tout entière.

C'est pourquoi les actions de libération visant à aider ces Esprits — mission essentielle de notre association — sont indispensables pour leur permettre de retrouver l'au-delà et leur guide, afin de planifier leur prochaine réincarnation en conscience, faire des choix et éviter ainsi de retomber dans les mêmes écueils, erreurs et dérives existentielles.

Dans la réincarnation consciente, l'Esprit revient à la vie physique après avoir choisi une mission, protégé par son guide, qui l'aidera à accomplir ses décisions. Cette évolution personnelle contribue à l'évolution collective de la planète tout entière. Mais la réincarnation en conscience ne signifie pas que tout est facile. Les Esprits nous ont toujours indiqué que le retour dans la chair est difficile, tout comme la réalisation de ses propres objectifs, en raison des contraintes de la matière (influence de l'environnement, de la famille, conditionnements sociaux), d'autant plus sur une planète inférieure comme la Terre.

Pour donner un ordre d'idée, le monde spirituel nous avait indiqué qu'un esprit réincarné sur deux ne parvenait pas à accomplir ses choix. Toutefois, le pourcentage de réincarnations en conscience a considérablement augmenté au fil des décennies. En 2020, le monde des Esprits nous a signalé qu'il atteignait 70 % des réincarnations actuelles sur Terre. Et même si tous ne réussiront pas à accomplir les objectifs qu'ils s'étaient fixés, beaucoup feront preuve d'une plus grande résistance pour faire progresser la société.

Qu'en est-il de cette fameuse « Génération Z », exemple de réincarnation consciente ? Quant à cette soif extraordinaire de liberté qui s'exprime

chez tous ces esprits réincarnés, il ne faut pas oublier l'élément essentiel de la réincarnation en conscience dans la révolte de ces jeunes : ils se rebellent en accord avec leur mission, en cohérence avec leur conduite et leur retour, en réclamant un autre monde, une autre vie, un autre mode de fonctionnement de nos sociétés.

En tant que spirites, et tout simplement en tant qu'êtres humains progressistes, il est réconfortant de constater l'émancipation de la jeunesse à travers le monde. Une jeunesse imprégnée de liberté, de justice et d'égalité, désireuse de participer à la transformation de nos sociétés en y apportant sa contribution.

Des consciences nouvelles, éveillées et missionnaires, qui font entendre leurs voix, parfois au péril de leur vie. Des réincarnations porteuses d'idéaux qui s'expriment à travers l'art, des prises de parole publiques défiant leurs dirigeants et institutions, remettant en question des pensées conservatrices jusque-là considérées comme incontestables, s'élevant contre la dictature de l'argent, de la religion oppressive ou des atteintes à l'environnement.

La jeunesse réincarnée en conscience constitue une force motrice de la métamorphose de la Terre. Dès les années 1980, plusieurs Esprits se sont

manifestés au sein de notre association pour annoncer cette période de mutation difficile ainsi que les signes d'un puissant mouvement de transformation de nos sociétés. Ils s'indiquent que si le monde change, c'est parce que sa jeunesse pense, et qu'elle pensera de plus en plus, préparant ainsi le chemin pour une seconde jeunesse : celle qui, après l'an 2000, désirera ardemment que la planète devienne enfin plus juste à tous les niveaux.

Dans les années 1980, nous avons pu observer une jeunesse qui commençait à manifester une réaction très différente de celle des générations précédentes, notamment dans le domaine humanitaire, témoignant d'une générosité essentielle : l'élan généreux d'une génération qui n'est pas fortuit, mais profondément spirituel.

En 1987, les Esprits nous ont indiqué que de nombreux esprits s'étaient réincarnés à cette période pour accomplir une mission au service des hommes, par amour et par le partage ; c'est pourquoi tant d'actions humanitaires sont souvent portées par la jeunesse. Nous évoquons souvent dans ces pages la « transformation » de la Terre.

Rappelons qu'il s'agit d'un tournant annoncé par l'au-delà dans l'évolution de notre planète. Il s'agit d'un chemin de transformation visant à ce que

les forces conservatrices, financières ou idéologiques reculent progressivement face à la force essentielle, la force évidente, la force de l'esprit. Un objectif unique : la libération des êtres humains et la dignité pour chacun sur cette Terre.

La jeunesse réincarnée en conscience est une force puissante et contribue de manière décisive à cette transformation déjà en cours. Car, dans de nombreux pays, il existe des âmes sincères en formation, et d'autres qui sont déjà porte-parole de la justice et de l'égalité sans distinction de sexe, de race ou de caste. Ces esprits nouvellement réincarnés savent, et sauront, ébranler les mentalités là où les droits fondamentaux de l'être humain continuent d'être bafoués.

Le chemin de la transformation est long, lent et difficile, mais le spiritisme et la communication avec les Esprits nous permettent de comprendre que, même si nous sommes réincarnés sur cette Terre, nous sommes avant tout des Esprits, des esprits éternels, et que, puisque la vie n'a pas de fin,

tous les horizons d'espoir demeurent ouverts.

L'accompagnement et le soutien à la jeunesse par les incarnés et les désincarnés.

L'action des Esprits réunis dans l'invisible consiste à encourager la nouvelle jeunesse, plus déterminée dans son action sociale, pacifique et humanitaire, mais aussi dans sa lutte pour la justice et la liberté, en donnant à ces jeunes réincarnés la force, lors de leur décorporation (sic) nocturne, afin qu'ils soient mieux préparés à lutter et à se révolter.

Au sein de notre association, des missions de pensée sont également menées pour aider cette jeunesse à trouver sa voie, à se canaliser et à réaliser les choix qui ont motivé sa réincarnation, car elle se sent souvent mal à l'aise dans nos sociétés ; une jeunesse qui se sent fréquemment impuissante ou, plus précisément, entravée dans son action. Elle cherche son chemin et sa fonction. Elle recherche en effet la voie qui pourra la conduire à son plein accomplissement.

Les pensées du monde invisible et celles des spirites sont là pour aider et soutenir cette jeunesse en quête de liberté.

Message des Esprits à la jeunesse

Pour conclure, laissons la parole à un Esprit qui, dans son message, s'adresse directement à cette jeunesse réincarnée en conscience :

«Jeunesse, ose vivre de toutes tes forces et prends part à tous les combats, s'ils sont justes. Mon esprit, comme tant d'autres, sera là pour vous soutenir. Qu'il s'agisse de combattre la pauvreté, la maladie, le racisme, la haine ; qu'il s'agisse de vivre pour être libre, heureux dans l'amour de Dieu, comme un prophète l'a dit il y a plus de 2 000 ans.

Qu'il s'agisse de tout cela, vous êtes dans la vérité, sans forme, sans décor et sans définition supplémentaire. Sois heureux, vis, engage-toi, réalise-toi et, surtout, rejette toutes les impositions ; ne crains jamais ceux qui disent le contraire, car ils vivent en dessous d'eux-mêmes.»

ART ET CULTURE: Lorsque l'inspiration se révèle

Ivette Ayala, Puerto Rico

Parfois, l'inspiration ne se construit pas : elle se révèle. Elle arrive sans prévenir, sans structure préalable, comme si elle existait déjà quelque part et traversait simplement notre conscience. Elle ne répond pas à la logique de l'effort ni à la disci-



pline de la pensée linéaire. Elle apparaît. Elle surgit. Elle s'impose. Et celui qui crée, à cet instant, ne dirige pas : il écoute.

Pour nous, en tant que spirites, il ne doit pas être surprenant de recevoir des messages ou des communications, car il s'agit de l'une des disciplines les plus étudiées. Cependant, il faut reconnaître que certains artistes, même non spirites, ont affirmé percevoir ou recevoir leurs inspirations comme une forme de communication spirituelle. Ce phénomène a été documenté par différents

génies qui nous ont laissé leur héritage musical, littéraire ou leur art à travers leurs créations picturales.

Tout au long de l'histoire, de nombreux créateurs ont affirmé que leur œuvre ne provenait pas uniquement de leur esprit conscient, mais d'une source supérieure, d'une inspiration divine ou d'une sorte de « dictée » intérieure. Ce phénomène se retrouve à différentes époques et dans diverses disciplines. Voici quelques-uns des cas les plus représentatifs.

MUSIQUE: L'inspiration comme révélation

Wolfgang Amadeus Mozart

Il disait que les compositions lui parvenaient complètes, comme si elles existaient déjà : il ne les « construisait » pas, mais les entendait intérieurement d'un seul coup.

Ludwig van Beethoven

Il parlait d'une force supérieure qui le poussait à créer, même au cœur de sa surdité. Il considérait la musique comme une révélation plus élevée que la philosophie.

Johann Sebastian Bach

Il considérait sa musique comme une forme de glorification de Dieu. Nombre de ses œuvres sont signées « Soli Deo Gloria » (à Dieu seul la gloire).

Franz Schubert

Il sentait que la musique coulait à travers lui sans effort conscient, comme si elle provenait d'un autre plan.

LITTÉRATURE: La voix qui dicte

William Blake

Il affirmait recevoir des visions et dialoguer avec des êtres spirituels. Il disait que ses poèmes lui étaient dictés par des entités (également peintre, et pas seulement poète). Il déclarait voir des anges, des êtres et des scènes dans leur totalité, et que ses œuvres visuelles étaient des prolongements de ces visions ; il affirmait qu'il n'imaginait pas... il voyait.

Rainer Maria Rilke

Il décrivait des moments où la poésie « le traversait », comme s'il n'était qu'un canal.

Gustave Flaubert

Bien que plus rationnel, il évoquait des états dans lesquels les phrases surgissaient avec

une force indépendante de sa volonté.

Victor Hugo

Durant son exil, il pratiquait des séances spirites et affirmait que certaines idées provenaient de ces communications.

Et dans notre propre Caraïbe, le compositeur Rafael Hernández Marín confiait que ses chansons, il ne les écrivait pas : elles lui étaient dictées. On rapporte qu'il ne ressentait pas le fait d'écrire ses chansons au sens traditionnel, mais que les mélodies et les paroles lui étaient dictées, reflétant une connexion spirituelle ou une sensibilité artistique extrême.

PEINTRES. Avant parlé d'une inspiration «REÇUE»

Hilma af Klint - Vision spirituelle directe

- C'est l'un des cas les plus clairs et les mieux documentés.
- Il affirmait que ses œuvres étaient dictées par des «maîtres spirituels».
- Il peignait dans des états presque médiumniques.
- Il disait explicitement: *Les images ont été peintes directement à travers moi*"

Vincent van Gogh -- Transe et impulsion intérieure.

- Il ne parlait pas explicitement de dictée spirituelle.
- Mais il évoquait une force intérieure irrésistible.
- Il peignait dans des états d'intensité où il avait le sentiment que quelque chose le traversait. Ici, l'inspiration se manifeste davantage comme une forme de possession émotionnelle ou énergétique.

Depuis les visions de Hilma af Klint jusqu'à l'automatisme surréaliste, la peinture a souvent été un territoire où l'artiste n'impose pas la forme, mais la révèle. Les langages changent — spirituel, psychologique, émotionnel — mais l'expérience reste la même : le créateur permet à l'œuvre d'advenir.

Certains ont parlé du divin. D'autres, d'intuition ou d'états profonds de conscience. Mais tous partagent une même certitude : à certains moments, le créateur cesse d'être auteur pour devenir récepteur.

Dans l'art contemporain, le langage change, mais l'expérience demeure : certains parlent d'énergie, d'autres d'intuition, d'autres encore de vision. Pourtant, derrière tous ces termes subsiste une même expérience silencieuse : le sentiment que l'œuvre ne naît pas

entièrement de l'artiste... mais qu'elle passe à travers lui. En voici un exemple:

Cy Twombly - Automatisme contemporain (la main guidée)

- Son œuvre ressemble à une écriture automatique.
- Il travaillait à partir d'impulsions non rationnelles, presque comme si la main savait.

INSPIRATION MÉDIUMNIQUE – VISION INTÉRIEURE

Alex Grey

- Il décrit ses œuvres comme des visions reçues dans des états de conscience élargie.
- Il affirme peindre ce qui lui est montré.

Luis Tamani

- Lié aux traditions amazoniennes.
- Il affirme que ses images proviennent d'expériences spirituelles directes.

Il y a encore quelque chose. Parfois, l'inspiration n'apporte pas seulement des idées, mais aussi des mots qui n'appartiennent pas au langage habituel, tout en portant un sens plus vaste que toute définition. Des mots qui semblent émerger avec une intention propre. Qui ne se cherchent pas... mais arrivent.

Et alors, cela se produit. Sans planification. Sans carte. Sans même savoir où mènera la ligne suivante. Une phrase ouvre la porte. Et le reste... descend.

Et en parlant de ce type d'expérience, c'est ainsi qu'est né le poème suivant:

☘ En marchant vers la vie

En marchant vers la vie

Il y a un pont

Qu'en le franchissant se dissolvent

les souvenirs

antérieurs,

les douleurs,

les nœuds

Et ils restent à souffler doucement

dans les alentours.

En marchant vers la vie

Se nourrissent

les ardeurs, les adieux,

les tempêtes

Et ils s'amassent, tous passent

et se logent

dans l'esprit qui conserve les souvenirs.

En marchant dans la vie

Il y a un mystère

Qui transforme en pas assuré

le dessein, la gloire,

l'illusion d'avoir déjà vécu

cette histoire.

En marchant dans la vie

Il y a un adieu

Déguisé en avenir

Où le tout

est une minute, est un millénaire

Un instant est si éternel.

Et tu reviens, et je reviens

À vivre ce qui nous revient

À apprendre de leçon,

À nouer toute l'histoire qui s'accroche

Et qui revêt un autre corps.

(poème inspiré par l'auteurice)

Peut-être que la création n'est pas un acte de construction, mais de révélation. Peut-être ne s'agit-il pas de produire, mais de permettre.

Car, même aujourd'hui, dans l'intimité de l'acte d'écrire, quelque chose se produit qui échappe à toute explication rationnelle : certains commencent une phrase sans savoir où elle les mènera, et en la terminant, découvrent quelque chose qu'ils ignoraient savoir. D'où cela vient-il ? À quel moment cela a-t-il pris forme ?

Peut-être que l'artiste n'invente pas : il se souvient. Ou bien — et cette possibilité accompagne l'humanité depuis toujours — il existe un niveau de réalité où les idées, les mélodies et les mots existent déjà, attendant d'être perçus.

Créer pourrait alors être un acte d'ouverture. Un geste d'écoute. Une reddition consciente à ce qui cherche à se manifester.

PENSÉE – CEPA BRASIL

PÉR : S Benchaya, président de CEPA Brla asil,

lésilde sa première réunion administrative, le 05.01.26



CEPA – Association Spirite Internationale est représentée, au **Brésil**, par l'Association Brésilienne des Délégués et Amis de CEPA, créée en 2003 et inspirée par Milton Medran Moreira, sous le beau et suggestif nom de CEPAmigos, dix ans après que Jon Aizpúrua a réintroduit CEPA au Brésil, dans une collaboration initiée avec Jaci Regis et ses collègues du célèbre Groupe de Santos.

Il est nécessaire que ces événements ne soient pas oubliés, car ils marquent, sur le plan historique, un tournant conceptuel dans le spiritisme brésilien, qui se consolidera progressivement au cours des années suivantes.

L'histoire de CEPABrasil peut se résumer à travers la figure de ses responsables et de leurs

équipes dévouées. Sandra Regis, Jacira Jacinto da Silva, Alcione Moreno, Homero Ward da Rosa, Jaílson Lima de Mendonça et Ricardo de Moraes Nunes ont laissé leur empreinte dans la construction d'un organisme simple, mais doté d'une influence profonde et incontestable sur les orientations du mouvement spirite.

Le pionnier de CEPA a été assimilé par CEPA Brasil, dont les propositions sont aujourd'hui largement diffusées, avec une répercussion et une influence dans le milieu spirite traditionnel. Elles ont trouvé un écho auprès de penseurs et d'intellectuels spirites de diverses orientations idéologiques, qui participent et interagissent désormais dans nos forums, qu'ils soient en présentiel ou virtuels, dans une atmosphère de débat sain et civilisé.

Des initiatives prises il y a cinq ans par CEPA, sous la gestion de Jacira da Silva, puis par CEPA Brasil, sous la gestion de Ricardo Nunes, ont favorisé un rapprochement plus étroit et prometteur avec des groupes, des dirigeants et des penseurs non affiliés à CEPA, formant ainsi la communauté des Amis de CEPA, chaleureusement articulée par Alcione Moreno.

Cela a créé les conditions pour que, dans un contexte de distanciation provoqué par la pandémie de Covid-19, ainsi que face à l'indignation croissante suscitée par l'adhésion de dirigeants spirites au gouvernement d'extrême droite alors en place, des spirites progressistes puissent s'organiser de manière effective en 2024, encouragés par une proposition lancée lors d'un direct de CEPA Brasil, formant un « collectif de collectifs » — le MEP (Mouvement Spirite Progressiste) — officialisé le 03.10.2025, avec la participation de 24 groupes, institutions, canaux numériques et collectifs.

Le Plan de travail pour la gestion 2026/27, je dois vous le dire, n'est pas encore prêt. Il n'y a pas d'urgence, car les activités se déroulent normalement. De plus, je pense que ce plan devra résulter d'une analyse plus approfondie du contexte actuel vécu par le monde, sans perdre de vue que le Mouvement Spirite Progressiste est bien présent, nécessitant soutien et collaboration ; par conséquent, une duplication des fonctions entre les espaces de CEPA Brasil et du MEP ne serait pas productive.

Bien sûr, après la phase de création du MEP, au cours de laquelle nous avons eu une participation décisive, il nous faudra consolider l'action de CEPA Brasil telle que prévue à l'article 2 de ses statuts, en promouvant et/ou en soutenant des événements, en diffusant les propositions de CEPA au Brésil, en collaborant avec le Conseil exécutif de CEPA et en favorisant les échanges avec les amis de CEPA ainsi qu'avec les autres composantes du mouvement spirite.

Conformément à son profil progressiste et face au contexte mondial délicat et conflictuel, menacé par l'avancée

du totalitarisme et par le non-respect des conventions du droit international, CEPA Brasil continuera de s'impliquer dans la discussion des questions sociales et politiques, notamment la lutte contre les inégalités, l'injustice sociale et l'oppression, ainsi que pour la défense de la démocratie et des autres valeurs éthiques conquises par la civilisation.

Je souhaite conclure en vous informant avec plaisir des nouveaux membres du Conseil directeur de CEPA Brasil –ésociation brésilienne des délégués et amis de CEPA:

Direction administrative :



PÉRISPRIT: Un corps inconnu?

Source : Revue Progrès A.I.P.E Association Internationale pour le Progrès du Spiritisme

Dans le bulletin du deuxième quadrimestre, a été transcrite, de manière synthétique, l'une des conférences organisées par l'AIPE à travers les chaînes YouTube et Facebook, le 20 juin de cette année, sous le titre « Périssprit : un corps inconnu ? », donnée par Antonio Lledó, membre du Groupe spirite de Villena (Alicante).



Notre essence est de nature spirituelle. Temporairement, nous avons un corps physique et notre Âme contrôle toutes les questions physiques qui se produisent dans le monde matériel. Allan Kardec définit le périssprit comme une enveloppe semi-matérielle. Chez les incarnés, il sert de lien d'union entre l'Âme et le corps physique, et chez les désincarnés, il forme le corps fluïdique autour d'un

foyer d'intelligence qui est l'Âme. Le périssprit reçoit les impressions de l'âme humaine et, à travers le système nerveux et dirigées vers le cerveau, transmet ces sensations, pensées et sentiments, et coordonne les systèmes organiques de notre corps biologique, qui dépendent en grande partie des impressions qu'ils reçoivent du périssprit, en suivant les instructions que les pensées, sentiments et émotions transmettent à notre âme.

Le spiritisme démontre, à travers la médiumnité, la réalité de l'âme humaine après la mort du corps physique.

Pour Kardec, l'être humain est une trilogie composée de deux natures:

- Une nature biologique ou animalisée qui procède de l'évolution.
- Une nature spirituelle qui provient de la nature de l'âme spirituelle.

Ces deux natures se condensent en trois composantes au sein de l'être humain:

- Une Âme spirituelle, qui n'a pas de forme, qui est le principe intelligent.

- Un corps physique composé de cellules.
- Le périssprit, corps intermédiaire qui unit le corps physique à l'âme.

Les anciennes civilisations connaissaient déjà ce corps intermédiaire. Différents personnages de l'histoire l'ont expliqué sous différentes dénominations:

- Confucius l'a appelé corps aéroforme
- Hippocrate – Enormon
- Pythagore – Char subtil de l'âme
- Aristote – Corps subtil et éthéré
- Paul de Tarse – Corps spirituel
- Tertullien – Corps vital de l'âme
- Origène – Aura
- Plotin – Corps igné

Hippocrate a exprimé cette phrase: « Les forces naturelles qui se trouvent en nous sont celles qui guérissent véritablement nos maladies ». Cela nous amène à comprendre la relation entre les énergies spirituelles et notre périssprit.

En ce qui concerne la nature de notre santé et de nos maladies, Hippocrate, le père de

la médecine, précisait déjà que ces forces supérieures qui se trouvent en nous sont celles qui favorisent la santé et la maladie en fonction de la manière dont nous les dirigeons; ce sont les énergies périsprituales que nos pensées et nos sentiments déploient, développant celles qui nous affectent directement. En comprenant cela, nous savons que c'est nous qui dirigeons, à volonté, en fonction de la nature de nos pensées et de nos sentiments, en orientant ces mêmes forces à travers notre périsprit, et ce sont précisément ces forces qui vont conditionner notre périsprit, notre nature, notre santé et notre vie, ainsi que le développement que nous aurons dans notre vie physique et sur le plan spirituel.

Dans le périsprit, il existe:

- Le corps mental, qui est celui qui forme les caractéristiques du périsprit et puise, à travers la volonté, les pensées et l'énergie universelle, l'énergie nécessaire pour constituer le périsprit. Le corps mental est celui qui dirige les ordres que l'Âme transmet et qui oriente le périsprit, en influençant, à travers le chakra coronal, toutes les directives et

en impulsant les caractéristiques du périsprit.

- Le corps périsprituale, que d'autres philosophies appellent corps astral ou causal, est le registre où l'esprit stocke toutes les expériences physiques et spirituelles qu'il vit au cours de toutes ses vies antérieures. Ce corps émet une lumière s'il appartient à une âme purifiée, car ses énergies périsprituales sont élevées ; cependant, s'il appartient à une âme de basse condition morale, qui nourrit des pensées et des sentiments morbides, délétères ou qui est encore dominée par les passions, il manifeste logiquement une énergie moindre et se présente comme quelque chose de lourd et dense ; c'est-à-dire qu'il reflète la nature de notre évolution.
- Le corps vital est celui qui donne vie au corps physique ; il permet également la vie aux êtres organiques (plantes, animaux...). Il possède des molécules semi-matérielles et se désintègre au moment de la mort physique. Le corps mental et le corps périsprituale accompagnent l'Âme

vers le plan spirituel, mais le corps vital, à mesure que se produit la séparation entre le périsprit et le corps physique, se désintègre progressivement, dévitalisant la fonction des organes, ce qui entraîne la mort avec la séparation conséquente de l'Âme du corps physique.

Le périsprit est régulé par 7 centres principaux de force qui, en Orient, sont appelés chakras, en plus de nombreux autres. Les centres de force se divisent en trois:

- ❖ Végétatifs, qui sont liés à la vie, comme le chakra génésique.
- ❖ Émotionnels, comme le chakra cardiaque et le chakra laryngé.
- ❖ Psychiques, comme le chakra frontal et le chakra coronal.

Elles exercent une force importante dans la régulation des énergies que l'Âme transmet au périsprit à travers les chakras.

Les propriétés du périsprit sont:

- ❖ Semi-matériel, formé de molécules physiques et de molécules spirituelles.
- ❖ Invisible, il peut temporairement devenir visible (caméra Kirlian,

phénomènes de matérialisation, apports.....)

- ❖ Expansible, car il se projette en dehors des limites de notre corps (lorsque nous rêvons.....)
- ❖ Hypersensible, il est impressionnable par nos pensées, sentiments, émotions et actions qui se reflètent dans le périsprit. Il peut également être influencé par des énergies magnétiques externes (hypnotiseur, magnétiseur.....)
- ❖ Plasticité, il se modifie avec le développement biologique (il n'est pas le même à la naissance qu'au cours de notre évolution dans la vie physique), tout comme notre corps physique, il change d'apparence avec les transformations biologiques, les expériences paranormales et dans les phénomènes de médiumnité.
- ❖ Irradiation, autour de lui se forme une aura lumineuse qui se dilate ou se contracte selon la pensée.

Le périsprit est individuel ; il n'existe pas deux périsprits identiques, chaque personne possède le sien en fonction de sa manière de penser, de sentir et d'agir. Le périsprit est le

grand soutien de notre vie et le corps physique est un double du périsprit, celui-ci modelant le corps physique dès le moment de la conception et le façonnant et le modifiant progressivement.

Conclusions:

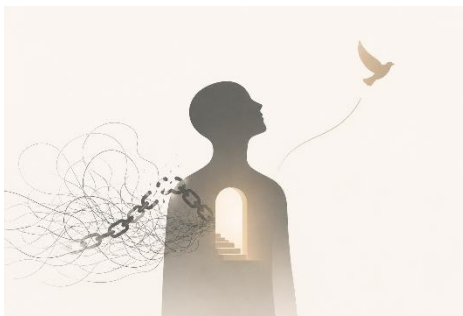
- Le périsprit est le lien fluide qui unit le corps physique à l'Âme ; il est l'intermédiaire entre l'Âme et le corps. Lorsque nous sommes incarnés, il transmet toute l'information (pensées, sentiments et émotions) de notre Âme au corps physique et recueille les informations de notre monde physique (les expériences, les sensations), en les transmettant à l'Âme à travers le périsprit. Chez les esprits désincarnés, il constitue le corps fluide, qui ne pense pas, ne ressent pas ; il est simplement au service de l'Âme.
- Le périsprit est lié à l'évolution de l'esprit et il est différent dans chaque monde en fonction de l'absorption des fluides périsprituels de chaque planète.

- Il est indispensable à la vie, car il nous dote des caractéristiques physiologiques, biologiques, psychologiques et spirituelles que nous devons avoir dans la nouvelle vie. Il est indispensable à la santé parce qu'il la conditionne de manière extraordinaire et la transforme à mesure que l'on agit, travaille, vit et évolue tout au long de la vie physique.
- La nature du périsprit dépend de notre degré d'avancement moral. À mesure que nous sommes plus évolués spirituellement et que notre niveau de conscience est plus élevé, la nature de notre périsprit est logiquement plus élevée, plus subtile et permet de mieux percevoir la réalité du monde spirituel, de trouver un état de paix et d'équilibre, et d'être en contact avec les esprits de lumière qui aident et s'unissent, par syntonie vibratoire, à ceux qui vibrent sur la même fréquence.

- Chez les esprits retardés, le périsprit est dense, impur et lourd, ne leur permettant pas d'accéder aux plans supérieurs ni d'entrer en contact avec des énergies subtiles.
- Chez les esprits purs qui travaillent à leur élévation morale, leur ton vibratoire s'élève et ils acquièrent une plus grande capacité à atteindre les énergies subtiles des plans spirituels supérieurs.

RESSOURCES PRÉCIEUSES DANS LA DÉSOBSESSION

Conférence **Ressources précieuses dans la désobsession**, donnée par **Álvaro Latorre**, à travers la chaîne YouTube du CIMA Caracas (Venezuela). 20 juin 2020



Source : Revue Progrès A.I.P.E Association Internationale pour le Progrès du Spiritisme. Dans ce bulletin du deuxième quadrimestre est transcrite, sous forme synthétique, l'une des conférences organisées par l'AIPE à travers les chaînes YouTube et Facebook, le 20 juin 2020.

Pour pouvoir parler de la désobsession, il faut d'abord parler de l'obsession. L'obsession est l'influence pernicieuse qu'exerce un esprit sur un autre pour diverses raisons, en utilisant différents moyens qui finissent par provoquer des déséquilibres physiques, psychiques et spirituels chez la

victime, générant des problèmes de santé et de comportement.

L'obsession comporte divers niveaux de complexité:

- L'obsession simple : de nombreuses personnes, à un moment donné, peuvent avoir été victimes d'esprits légers qui se mêlent parfois à notre monde mental et spirituel ; avec une simple bonne pensée, une bonne action, avec la bonne dynamique quotidienne de notre vie, cela peut se modifier et évoluer ; mais si cette perturbation dans le champ spirituel individuel n'est pas contrôlée, elle peut passer à un niveau plus profond, ce que l'on appelle la fascination.
- La fascination : elle se produit lorsque l'esprit perturbateur ou obsesseur illusionne les sens de la victime ; si l'on permet que cela continue, phénomène très ty-

pique dans les processus de formation médiumnique, chez des médiums à qui l'esprit communique pour flatter leur ego, leur dire qu'ils sont uniques, qu'ils sont envoyés par la spiritualité pour accomplir des missions spéciales ; et si la personne entre dans ce jeu, cette perturbation continue de s'approfondir, jusqu'à atteindre le stade le plus profond et le plus intense que l'on appelle:

Subjugation.

- La subjugation : c'est lorsque l'esprit contrôle et commande toutes les actions de la victime, plaçant celle-ci dans une situation d'esclavage, en lui imposant et en exerçant une influence très forte sur tout ce qu'elle doit faire dans sa vie (manger, hygiène...)

À travers les approches théoriques et pratiques, depuis Allan Kardec, Léon Denis, Gabriel Delanne et Jon Aizpúrua, entre

autres, ils nous ont laissé un bagage théorique très important pour faire face à ce processus. À partir de ces enseignements, des groupes spiritistes de différentes parties du monde ont travaillé et assisté des cas particuliers qui correspondent à la dynamique de leurs propres lieux d'origine. Ces manifestations spirituelles sont souvent liées à des processus collectifs propres à ces peuples.

La désobsession, telle qu'elle est présentée par le spiritisme et parfaitement documentée dans la doctrine, est une véritable thérapie, très sérieuse, qui requiert des ressources bien structurées pour pouvoir prendre en charge ce processus.

Le laboratoire médiumnique, en plus d'apporter la paix à ces êtres qui l'ont perdue, afin de les ramener à leur vie normale, confirme tous les piliers de la doctrine spirite et stimule à l'étude, au changement, et à comprendre que dans cette vie nous sommes incarnés pour avancer sur le chemin du progrès et de l'évolution.

La désobsession commence par l'entretien avec le ou les membres de la famille de la personne affectée. Si la victime est en mesure de maintenir une conversation, elle est invitée à une première réunion ; à partir de là, on vérifie si elle a eu

une consultation médicale, s'il existe un traitement médicamenteux (qui doit être respecté, car ce sont les médecins qui sont habilités à traiter la partie organique). Lors de cette réunion d'évaluation, on détermine si cette personne est sous l'influence d'un ou de plusieurs esprits ; si tel est le cas, on passe aux activités médiumniques de désobsession.

S'il est démontré que le problème ne correspond pas à un processus obsessionnel, mais qu'il est d'origine psychiatrique, la personne est orientée vers son médecin traitant afin qu'il évalue sa situation.

Une fois qu'il est déterminé que la personne est sous l'effet d'une influence spirituelle, les réunions sont programmées ; avant la première réunion, il est important de fournir une formation primaire de base, tant à la famille qui l'accompagnera qu'à la victime, car en les amenant à la table médiumnique, sans formation, l'impact peut être très important.

Il est nécessaire de leur expliquer l'existence de la réincarnation et que nous avons déjà vécu auparavant, avec des réussites et des erreurs, et que, dans ces erreurs, nous avons causé du tort. Si, à la table médiumnique, l'obsesseur se présente en reprochant et en réclamant, avec un désir de vengeance, il est alors important

de disposer d'une équipe bien structurée à la table médiumnique (médiums parlants, écrivains et voyants). Il est nécessaire d'avoir beaucoup de formation et de moralisation pour traiter ces esprits obsesseurs.

Dans la recherche médiumnique, on trouve des cas où la victime d'aujourd'hui a été le bourreau d'hier ; par conséquent, l'aide doit être apportée aux deux, à l'obsesseur comme à l'obsédé.

Lors de la première réunion, lorsque le contact est établi avec l'obsesseur ou les obsesseurs, on les laisse s'exprimer lorsqu'ils sont en mesure de le faire sans agressivité, et après plusieurs réunions, on demande à l'obsédé de présenter une demande de pardon. Si l'obsesseur est réticent à demander pardon et à pardonner, plusieurs réunions sont nécessaires.

Une fois que l'obsédé et l'obsesseur parviennent à irradier ces champs de lumière par le pardon, ce processus s'achève et chacun poursuit son chemin de progrès.

Il existe des cas d'esprits qui ont fait un mauvais usage du pouvoir en affectant un collectif (comme à l'époque de l'esclavage) et qui traversent plusieurs existences en luttant contre cette situation. Ce sont des processus très longs, qui

nécessitent de nombreuses réunions et beaucoup de travail ; cependant, lorsqu'il y a une collaboration des parties et que les ressources sont disponibles, ils parviennent à accepter un accord pour se retirer.

Lorsque l'obsesseur n'est pas d'accord et que, malgré l'orientation des frères spirituels, rien ne peut être fait, on travaille au renforcement de la victime par la moralisation (l'aider à s'élever au-dessus de ses passions humaines, à lire, étudier, à avoir des activités pour transformer le champ aurique) et, lorsqu'elle vibre à une bonne fréquence, ils ne pourront plus l'affecter.

Il existe des processus obsessifs de longue durée, s'étendant sur plusieurs existences, laissant des lésions et générant des réflexes conditionnés. Parfois, même si l'obsesseur se retire, des troubles subsistent et l'obsédé reste inconsciemment attaché à l'obsesseur.

Chaque cas nécessite un traitement particulier et apporte une nouvelle expérience.

Il existe différentes formes d'obsession:

- Obsession d'un esprit envers une personne incarnée : c'est l'une des plus typiques, fréquente dans les processus d'avortement ; les mères

qui avortent leurs enfants, pour quelque raison que ce soit, ne sont pas conscientes du mal qu'elles causent à cet esprit, car l'esprit en voie d'incarnation commence à vivre la tragédie de l'avortement dès que les parents prennent la décision.

- Il existe des esprits qui relatent, dans les réunions médiumniques, la tragédie et la douleur que subit cet être lorsque des parties de son corps sont arrachées, ou tous les effets causés par les substances abortives ; cette situation amène beaucoup de ces esprits ayant été avortés à devenir les obsesseurs des parents, principalement de la mère. Par cette voie, on a parfois trouvé des explications au fait que certaines femmes, qui souhaitent et aspirent à avoir des enfants, ne parviennent pas à en avoir malgré tous les moyens, car dans des processus obsessifs, des esprits s'y opposent et interviennent pour faire échouer ces processus afin d'empêcher la femme de tomber enceinte. Par conséquent, l'avortement est le meurtre d'un être vivant,

qui vient avec un projet de vie.

- Obsession d'un esprit envers un autre esprit : par exemple, lorsque des promesses faites dans la vie matérielle ne sont pas tenues dans le plan spirituel et que, lorsqu'ils se retrouvent dans le monde spirituel, ils réclament ce qui leur avait été promis.
- Obsession d'un incarné envers un esprit : c'est très fréquent lorsque meurt un être cher ; les proches ne parviennent pas à maîtriser leur émotion, leur douleur, la perte, et pleurent cet être aimé année après année, l'attachant et le maintenant dans une condition de douleur et de souffrance. L'incarné irradie sa douleur et sa souffrance en les transmettant à l'esprit ; celui-ci les amplifie et les renvoie à l'incarné, s'engageant ainsi dans un échange de douleur et de souffrance qui, par méconnaissance du mauvais usage de leurs sentiments, les détériore.
- Obsession d'un incarné envers un autre incarné : ce sont des obsessions plus fréquentes qu'il n'y

paraît, mais moins étudiées et moins abordées dans les centres médiumniques, car elles sont souvent confondues avec les problèmes naturels entre incarnés ; elles sont typiques dans les relations de couple, où il y a une victime et un bourreau en fonction des situations vécues, elles se manifestent parfois avec les enfants, ou dans le milieu professionnel avec les supérieurs ; elles sont donc moins signalées et analysées qu'elles ne devraient l'être.

- L'auto-obsession : c'est l'obsession que l'on se génère soi-même.

Dans la désobsession, il existe deux ressources précieuses : le pardon et la moralisation. Nous devons apprendre à pardonner afin de nous élever au-dessus des passions humaines et des difficultés. La moralisation nous élève et empêche que des esprits qui vibrent négativement puissent nous affecter ni nous nuire.

L'exposé se termine par une citation de Léon Denis tirée du livre « Après la mort » : Souviens-toi que la vie est courte ; tant qu'elle dure, efforce-toi d'acquérir ce que tu es venu chercher dans ce monde : le véritable perfectionnement.

En définitive, la désobsession ne consiste pas seulement à libérer l'être humain des influences perturbatrices, mais aussi à apprendre à se reconstruire moralement à partir de l'amour, du pardon et de l'harmonie intérieure.

Dans cet esprit, nous partageons ce poème de Raquel Outeiriño.

UN CONSEIL UTILE

Écoutez ce conseil,

écoutez-le, s'il vous plaît,
et cessez d'être mesquins
pour mieux agir !

Le temps que vous perdez,
utilisez-le mieux,
car vous perdez l'existence
et ensuite vient la douleur.

Semez des œuvres utiles

car ce fruit est meilleur,
car ensuite la récolte
sera de grande valeur.

Depuis longtemps on dit
que le monde va de mal en pis,
il se détruit par le vice
et engendre la douleur.

À quoi sert l'égarement
s'il faut ensuite souffrir ?

Mais c'est ainsi que l'on apprend
comment il faut vivre.

Celui qui vit en harmonie
mène une vie heureuse,
avec la conscience tranquille
il repose aussi en dormant.

Il faut apprendre à vivre
avec le sourire et la joie.

Et en travaillant avec amour
la vie devient plus facile.

La vie peut être bonne,
comme elle peut être fatale,
tout dépend de la manière
dont on la considère, en bien
ou en mal.

COMMENT PARLER DE LA MORT ET DE LA SEXUALITÉ AVEC LES ENFANTS: Ce qu'enseigne la psychologie et ce qu'apporte le spiritisme

Par: **Wilson Garcia** 19 avril 2026

Parler de sujets difficiles avec les enfants est l'un des plus grands défis de la maternité et de la paternité. La mort, la sexualité, la séparation des parents, les peurs et les pertes : autant de thèmes que nous préférons souvent reporter ou expliquer à moitié. Mais le silence protège-t-il réellement les enfants ?

Les spécialistes en psychologie de l'enfant sont catégoriques : non. Éviter les conversations importantes peut engendrer encore plus de confusion, d'anxiété et d'insécurité chez les plus jeunes. Et, curieusement, cette orientation actuelle de la psychologie trouve un écho dans une tradition pédagogique ancienne : la proposition éducative du spiritisme.

Dans cet article, nous explorerons ce que la science psychologique et la vision spirite ont à dire sur la manière d'aborder la mort et la sexualité avec les enfants, et comment ces deux approches peuvent se compléter dans la tâche d'éduquer pour la vie — et au-delà.

Vers l'âge de neuf ans, l'enfant comprend déjà que la mort est irréversible. C'est à ce stade que commencent à surgir les questions — et aussi les peurs. Un article récent d'El País souligne que les adultes ne doivent pas éviter ce sujet. Des explications claires, adaptées à l'âge et à la sensibilité de l'enfant, sont essentielles pour qu'il puisse assimiler la perte sans traumatisme.

Le Spiritisme, depuis Allan Kardec, propose exactement cela : parler de la mort avec naturel. Non pas comme une fin, mais comme une transformation. Dans Le Livre des Esprits, Kardec explique que la mort n'est que l'interruption de la vie organique — l'esprit poursuit son parcours évolutif.

Cette vision n'élimine pas la douleur de la perte, mais elle offre un horizon de sens. Lorsque l'enfant comprend que la vie continue sous une autre forme, la peur de la disparition absolue s'es-tombe. Ce

qui demeure, c'est la nostalgie, certes, mais aussi la certitude que l'amour survit.

Le philosophe spirite Léon Denis disait déjà que la compréhension de l'immortalité transforme la manière dont nous vivons. Et l'éducateur brésilien José Herculano Pires a développé cette idée : dans son livre Éducation à la mort, il critique la culture moderne pour avoir occulté ce sujet aux enfants.

Selon lui, la mort devrait faire partie de l'éducation humaine autant que la naissance. La nier crée un tabou qui, plus tard, se traduit par de l'angoisse et du désespoir face au deuil.

Lorsqu'elle est expliquée avec sérénité, la mort aide l'enfant à comprendre que:

- la vie comporte des cycles;
- les liens affectifs vont au-delà du corps physique;
- la mémoire et l'amour maintiennent vivante la présence de celui qui est parti.

Il ne s'agit pas d'atténuer la douleur, mais d'éviter le désespoir.

Un autre sujet délicat est la sexualité. L'article d'El País souligne que parler du corps, de l'intimité et des limites personnelles dès le plus jeune âge est essentiel pour l'autonomie et la protection de l'enfant contre les abus.

Dans le spiritisme, la sexualité est considérée comme une dimension naturelle de l'expérience humaine, liée à l'affection, à la reproduction et à l'évolution de l'esprit. Des auteurs spirites contemporains soulignent que l'éducation sexuelle doit se fonder sur trois piliers:

- respect de son propre corps et du corps de l'autre;
- responsabilité dans les relations;
- dignité humaine.

L'enfant doit apprendre dès son plus jeune âge que son corps lui appartient et qu'il a le droit de dire « non » face à toute situation inconfortable. Cette orientation est en totale harmonie avec les recommandations de la psychologie pour la prévention des abus.

Peut-être que le point de convergence le plus important entre la psychologie et le spiritisme est l'écoute.

El País souligne que les parents doivent d'abord écouter ce que l'enfant ressent et pense, avant de proposer toute explication. L'éducation n'est pas un monologue — c'est un dialogue.

Kardec orientait déjà dans cette direction : l'éducation morale ne se fait pas par imposition, mais par un éclaircissement progressif. L'enfant n'a pas besoin de discours préfabriqués. Il a besoin de:

- sécurité émotionnelle;
- une vérité adaptée à sa compréhension;
- une présence affective.

Lorsque nous écoutons vraiment, nous créons un espace sûr pour que l'enfant ait confiance en nous — et cela fait toute la différence.

En réunissant ces deux perspectives, nous formons une vision plus large de l'éducation de l'enfant. L'enfant apprend que l'existence implique la naissance, la croissance, les pertes et les transformations. Et le spiritisme ajoute à cette vision l'idée que la vie ne se limite pas au corps.

L'immortalité de l'âme, lorsqu'elle est présentée avec simplicité et respect de la liberté de pensée, offre à l'en-

fant un sentiment de continuité. La mort cesse d'être un abîme et devient comprise comme une transition.

Cela n'élimine pas la souffrance, mais transforme la manière dont nous y faisons face.

Parler de la mort ou de la sexualité avec les enfants ne consiste pas à leur enlever leur innocence. C'est les préparer à comprendre le monde avec sérénité, confiance et responsabilité.

Si les adultes évitent ces conversations, les enfants continueront à poser des questions — mais ils pourraient chercher des réponses dans des endroits moins fiables.

C'est pourquoi, tant la psychologie contemporaine que la tradition spirite nous rappellent quelque chose d'essentiel :

Éduquer ne consiste pas seulement à transmettre des informations. C'est former des consciences capables d'affronter la vie avec lucidité, sensibilité et espoir.

Et, au fond, lorsque nous parlons avec les enfants des sujets les plus difficiles, nous ne faisons pas seulement expliquer le monde — nous les aidons à construire le sens de leur propre existence.

PREMIER CONGRÈS NATIONAL SPIRITE DE CUBA (1920): consolidation doctrinale, organisation fédérative et projection sociale

Par: *Walter Pérez Vila*

Sociedad Spiritista Faro de Luz. Holguín, Cuba



La célébration du Premier Congrès National Spirite de Cuba, tenue entre le 30 mars et le 2 avril 1920 au Théâtre Payret de La Havane, constitue un événement cardinal dans l'histoire du Spiritisme sur l'île. Cet événement a non seulement représenté l'aboutissement de six décennies de diffusion doctrinale depuis l'introduction de la pensée kardéciste à Cuba vers 1860, mais aussi la cristallisation d'un mouvement qui cherchait à se légitimer comme

une force culturelle, philosophique et sociale dans le contexte républicain. L'initiative de personnalités telles que César Solís, José Jiménez Torres et Bonifacio Rodríguez, ainsi que le travail de la Junta Central Organizadora, ont donné forme à une rencontre qui a réuni des représentants de multiples centres spiritistes du pays, articulant un espace de débat, de réflexion et de planification stratégique.

La structure organisationnelle du Congrès révèle l'ampleur de sa convocation et la diversité de ses intérêts. La Section Féminine, composée de 23 membres et dirigée par Estrella Rodríguez, a joué un rôle fondamental, non seulement par son apport logistique et doctrinal, mais aussi parce qu'elle a symbolisé l'incorporation active de la femme spirite dans des

tâches de direction et de propagande, anticipant un processus de démocratisation interne du mouvement. La Section de l'Intérieur, avec 16 membres, s'est distinguée par la présence du vétéran Eulogio Prieto, représentant de Cuba lors de congrès internationaux, et du jeune Armando Labrada, qui deviendrait par la suite une figure majeure du Spiritisme cubain dans les décennies suivantes.



D'autres sections — Propagande, Finances et Intérêts Généraux — ont complété un tissu organisationnel assurant la pluralité des fonctions

et l'efficacité de la gestion. Selon des registres historiques et des témoignages postérieurs, ont participé 562 délégués représentant 113 sociétés spirites et 336 représentations individuelles.

Le déroulement des séances, avec des discours inauguraux et des conférences de personnalités telles que le Dr Torrecilla de Camagüey, Julio Gálvez Otero et Francisco María González, a mis en évidence la volonté de doter le Spiritisme cubain d'un corps



doctrinal solide et d'une projection publique légitime. La clôture, marquée par le discours de González, a synthétisé l'esprit de l'événement en soulignant que le Congrès devait être compris comme le début d'une nouvelle étape d'organisation et d'expansion éthique, plutôt que comme une fin en soi. La déclaration de gratitude envers la presse et la proclamation de la « victoire retentissante » du Congrès ont reflété la conscience d'avoir atteint une reconnaissance sociale significative.

Les conclusions adoptées ont réaffirmé la continuité avec les congrès internationaux de Barcelone (1888), Madrid (1892) et Mexico (1906), en proclamant des principes essentiels tels que l'existence de Dieu, la pluralité des mondes habités, la préexistence et la persistance de l'Esprit, la survivance de l'âme et la loi d'évolution par la réincarnation. Ces postulats, définis comme « substantialité », ont été complétés par la caractérisation du Spiritisme comme une science expérimentale et progressive, une forme contemporaine de la révélation et une étape cruciale du progrès humain. En ce sens, le Congrès a légitimé la Philosophie spirite comme une réponse rationnelle aux problèmes moraux et sociaux de l'époque, en soulignant son caractère non dogmatique et son invitation permanente à l'étude.

Sur le plan social, les aspirations adoptées ont reflété un programme de réforme culturelle et éthique qui transcendait les limites du mouvement spirite : liberté de pensée et d'association, enseignement intégral et laïque pour les deux sexes, sécularisation des cimetières, abolition de la peine de mort, création de ligues contre l'ignorance et promotion de l'arbitrage international comme

voie pacifiste. De telles propositions révèlent la vocation du Spiritisme cubain à s'insérer dans les débats modernisateurs de la République, en liant sa philosophie à la démocratisation de la culture et de la justice sociale. La création de sociétés de secours mutuel, de coopératives et de ligues permanentes de paix montre l'intention d'articuler un projet de transformation sociale inspiré par la fraternité et la solidarité universelle.

Les propositions tacites de Cuba — telles que la création d'une Ligue pan-spirite, d'une bibliothèque publique spirite, d'une revue nationale de vulgarisation et d'un comité permanent de défense doctrinale — mettent en évidence l'intention d'articuler un réseau fédératif capable de soutenir l'unité et le prestige du mouvement. En parallèle, les réformes dans la pratique spirite ont visé à épurer l'exercice médiumnique, à combattre le fanatisme et la fraude, et à lier l'enseignement spirite aux sciences naturelles et expérimentales, ce



qui confirme l'aspiration à situer le Spiritisme en dialogue avec le savoir académique contemporain.

Enfin, l'organisation convenue a établi la création d'un Centre National avec douze sections spécialisées (scientifique, philosophique, thérapeutique, bienfaisance, fédération, extérieur, entre autres), accompagnée d'un Règlement Général de caractère unitaire. Cette conception institutionnelle visait à garantir la discipline, la cohérence doctrinale et l'efficacité organisationnelle, projetant

le Spiritisme comme un mouvement fédéré et moderne. L'approbation de la motion qui déclara le 31 mars comme «Journée Spirite» à Cuba, en hommage à la désincarnation d'Allan Kardec, a symbolisé la volonté d'inscrire la mémoire du maître dans l'identité collective du spiritisme national.

En conclusion, le Congrès de 1920 a représenté la maturation historique de la Philosophie spirite à Cuba, en consolidant son institutionnalisation, en définissant ses principes doctrinaux, en formulant un programme d'aspirations sociales et en projetant

sa pratique vers la science et la culture. Au-delà de sa résonance immédiate, cet événement a marqué le passage du Spiritisme cubain vers une étape d'organisation fédérative et de légitimation publique, l'inscrivant dans la tradition internationale du mouvement kardécien et dans les débats modernisateurs de la République. Ainsi, le Congrès du Payret s'érige comme le point culminant de la période 1860-1920, clôturant avec dignité et projection le cycle initial de la Philosophie spirite sur l'île.

WALTE PEREZ VILA:

Parcours académique et scientifique autour du spiritisme en Cuba

Walter Pérez Vila est un chercheur et étudiant en cin-



quième année de la licence d'Histoire à l'Université de Holguín, à Cuba, dont le travail scientifique et doctrinal se concentre sur l'étude historique et philosophique du Spiritisme à Cuba. Son mémoire de fin d'études, intitulé « La Philosophie spirite à Cuba (1860–1920) », constitue une contribution originale à

l'historiographie nationale, en mettant en lumière les racines rationalistes et humanistes de la pensée spirite sur l'île durant les périodes républicaine et coloniale.

Au cours de sa formation universitaire, Pérez Vila a participé activement à des événements scientifiques et culturels d'importance nationale et internationale. Lors du XX Forum de Science et de Technique (2022), organisé par le Centre Provincial du Patrimoine Culturel de Holguín, il a présenté la communication « La Philosophie spirite à Cuba dans la première moitié du XX siècle », obtenant une reconnaissance officielle pour sa contribution à la recherche. Cette même année, il est intervenu en tant que conférencier et auteur publié (ISBN 978-959-7338-05) au XIV^e Événement National d'Histoire de l'Université de Holguín, où il a exposé les fondements philosophiques et sociaux du Spiritisme cubain. En 2023, son travail a été de nouveau distingué lors du XXXVIII^e Atelier des Chercheurs du Patrimoine, tenu

au Musée Provincial La Periquera, pour sa contribution à la récupération de la mémoire culturelle spirite.

Sa production intellectuelle s'étend au domaine international. En 2025, l'Institut Culturel Kardéciste de Santos (Brésil) a publié son article « Cuba nas suas Letras Espíritas : Expressões da Identidade, Modernidade e Espiritualidade Laica (1860–1960) », traduit en portugais et présenté comme une étude historique sur le mouvement spirite cubain avant la Révolution. Dans ce travail, Pérez Vila analyse la littérature doctrinale et philosophique du Spiritisme à Cuba comme expression de l'identité nationale et de la spiritualité laïque, en soulignant son rôle dans la modernisation de la pensée latino-américaine.

Par ailleurs, il a collaboré avec la CCEPA (Centre Culturel Spirite de Porto Alegre), où il a publié l'essai « O Espiritismo entre a pérola e o lodo : uma reflexão a partir de Léon Denis e da Filosofia Kardequiana ». Dans ce texte, il réfléchit à la responsabilité

morale et philosophique des praticiens de la doctrine spirite, en s'inspirant des enseignements de Léon Denis et d'Allan Kardec.

Dans le domaine éditorial, Pérez Vila figure comme auteur dans la Revue *Evolución – Venezuela Espírita* (n° 24, décembre 2025), avec l'article «Cuba en las letras espíritas

(1860–1960)», où il approfondit la relation entre littérature, identité et spiritualité rationnelle dans l'histoire cubaine.

Son parcours se caractérise par l'intégration entre histoire, philosophie et culture, abordant le Spiritisme non seulement comme une doctrine morale, mais aussi comme un phénomène intel-

lectuel et social ayant contribué au progrès scientifique et éthique du pays. Walter Pérez Vila représente une nouvelle génération de chercheurs spirites cubains qui allient rigueur académique et fidélité doctrinale, projetant la pensée kardécienne comme partie intégrante du patrimoine culturel et spirituel de Cuba.